

لحقاً الطفل والذئب داخل العمد

٧٥  
فلسطين

# الدستور

تصدر عن  
الشركة الأردنية للصحافة والنشر  
تأسست عام ١٩٦٧

١٨  
صفحة

## في الدستور اليوم

- الملكة نور ترسي حجر الاساس للمبنى الدائم لمركز متعدي الاعاقة في ياجوز
- ترفيع موظفين في وزارة الداخلية والاحصاءات
- دعوة الراغبين للعمل في وزارة التربية (ص ٣)
- ترفيع ١١٢٥ معلما ومعلمة الى القائمة (ص ٥)
- الجزء الثاني من حديث الكسندر هيغ (ص ١٤)
- اسئلة مقترحة واجابات لطلبة الثانوية (ص ١٧)

## موسكو تحت اسرائيل على انتهاج موقف ايجابي من مفاوضات السلام

موسكو - رويتر - قال السيد فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي امس انه يجب على اسرائيل ان تتخذ من تعاملها بشكل اوثق مع الاتحاد السوفياتي في الآونة الاخيرة مثالا يحتذى به في انتهاج موقف بناء بشكل اكبر في مفاوضات احلال السلام في الشرق الاوسط.

واشار السيد بتروفسكي بقرار اسرائيل ان تشيد الى الاتحاد السوفياتي اربعة رجال خطفوا طائرة الى فلسطين المحتلة الشهر الحادي وارسلها عمال اغاثة لمساعدة مكوكي الزلازل الذي وقع في جمهورية ارمينيا السوفياتية.

وقال السيد بتروفسكي ان «اسرائيل لا تزال هي العقبة الوحيدة ويجب ان تصفى للرأي العام العالمي كما تم التعبير عنه في جنيف، مشيرا الى خطاب الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات امام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY DECEMBER 23, 1988, NO. 7667 - VOL. 22 - AMMAN

الجمعة ١٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٣ كانون الأول ١٩٨٨م / رقم العدد ٧٦٦٧ / السنة الثانية والعشرون / عمان

## الحسين تفقد مناطق غزوا الجراد وأثنى على الدور الفعال لأجهزة المكافحة

في تلك المناطق. الملك الهاشمي مستشار جلالة يرافقه جلالاته في هذه الجولة المشير الركن زيد بن شاكر رئيس الديوان



جانب من جولة الحسين التفقدية

عمان - بقر - قام جلالة الملك الحسين بجولة تفقدية ظهر امس الى منطقة السيب ووادي الحماد التي تتعرض لغزو الجراد الصحراوي. واستمع جلالة الى شرح من قائد البادية وحرس الحدود عن المناطق التي يتواجد فيها الجراد وتحركاته والجهود التي تبذل في عمليات مكافحته.

وابدى جلالاته توجيهاته السامية داعيا الى مزيد من التنسيق بين أجهزة المكافحة المؤلفة من وزارة الزراعة والقوات المسلحة وسلاح الجو الملكي وقرق الامن العام والبادية وحرس الحدود.

وأثنى جلالة الحسين على الدور المهم والفعال والعمل المشترك والجهد المتواصل من جميع الأجهزة العاملة في مكافحة هذه الآفة بمن فيهم المواطنون

## الامير محمد يعزي عشائر السرحان والزيون

عمان - بقر - انتدب سمو الامير محمد الممل الشخصي لجلالة الملك السيد تركي الخريشة مدير مكتبته للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الراحل محمد خالد عبد العوجان وتقديم التعازي الى عشائر السرحان.

كما انتدب سموه السيد الخريشة لنقل تعازي سموه الى عشيرة الزيون بوفاة فقيدهم المرحوم محمد علقه الزيون.

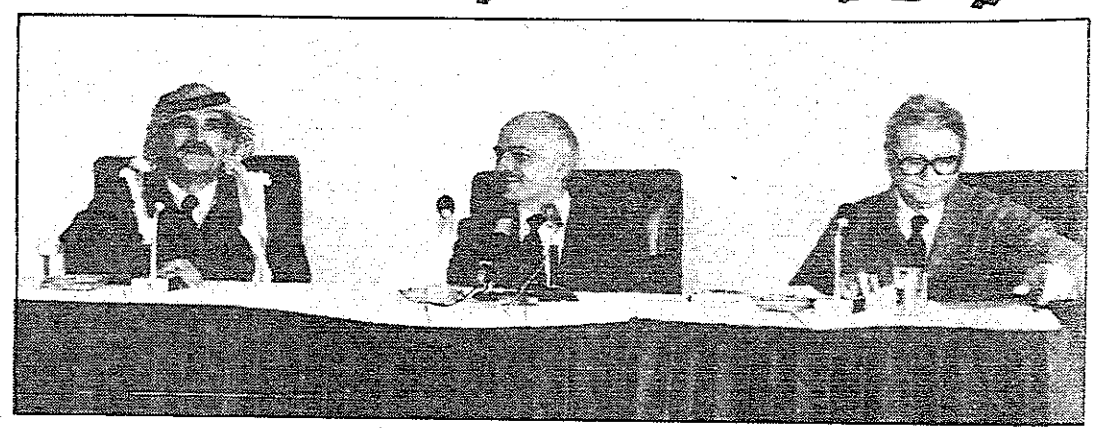
### حالة الطقس

يكون الطقس دافئا شبيها وتغطي السماء غيوم من السحب المتوسطة والعالية مع احتمال ضعيف لسقوط أمطار محلية في جنوب المملكة وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة يحتل سقوط امطر خفيفة وتكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

## جلالته ترأس لقاء البادية التنموي في الازرق الحسين: أملنا كبير في أن نجعل من الأردن نموذجا ومثالا صالحا وقدوة للآخرين الديمقراطية من عادتنا وطباعنا والحوار البناء من سماتنا حاضر ومستقبلا

الازرق - بقر - اعرب جلالة الملك الحسين عن شكره وتقديره لكل من ساهم بعطاء سخى في اللقاءات التنموية الخيرية البناءة. كما اعرب جلالاته عن تقديره لهذا الحوار الصريح الذي يعبره مزيجا من التصرف في حجم التحديات قياسا بالامال والتموجات.

وقال جلالاته: أملنا كبير في ان نجعل من هذا البلد الطيب الذي نفتديه بالارواح نموذجيا ومثالا صالحا وقدوة للآخرين وان ينعم بالخير والبركة كل البقية ص ١٥



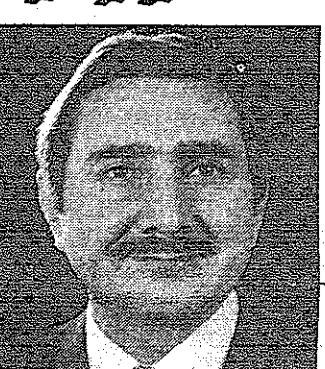
الحسين يتحدث خلال اللقاء

## مُعقبا على اتفاق العمل والليكوود

## القاسم: الدولة الفلسطينية ستقام على الارض الفلسطينية في الضفة والقطاع

الدولة الفلسطينية على الارض العربية الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧.

واكد السيد القاسم ان موافقة منظمة التحرير على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة «تدعم رغبتنا في السلام».



مرؤان القاسم

وقال انه لم يبق حجر عثرة في طريق السلام الا «التحت الاسرائيلي» مؤكدا انه يجب على الكيان الاسرائيلي ان يدرك «ان وطن الفلسطينيين هو على الارض الفلسطينية وان الدولة المستقلة سوف تقام هناك».

عمان - أ.ب. - قال السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس ان اسرائيل هي الجهة الوحيدة التي ترفض قيام الدولة الفلسطينية، مشيرا الى ان التاريخ والحقيقة يؤكدان ما يعترف به العالم كله بان الضفة الغربية وقطاع غزة هي ارض عربية فلسطينية.

واضاف السيد القاسم في معرض تعليقه لوكالة فرانس برس، على اتفاق حزبي العمل والليكوود والذي ينص على التزام الكيان الاسرائيلي بان «لا تقاوض مع منظمة التحرير» ورفض اقامة دولة بين اسرائيل ونهر

## بيان المنامة: خطوة واحدة وتتحقق السوق الخليجية المشتركة

## قادة دول التعاون يؤكدون دعمهم للانتفاضة والعمل من أجل تنفيذ القرار ٥٩٨ كاملا

المنامة - بقر - ق.ن.١ - اشار قادة دول مجلس التعاون الخليجي في ختام اعمال قمته التاسعة هنا امس بالنداء البطولي للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة واكدوا مساندتهم الكاملة للانتفاضة الباسلة الى ان تحقق اهدافها.

واعرب المجلس في بيان تلاه امين عام المجلس السيد عبدالله يعقوب بشارة عن ارتياحه للتطورات الايجابية في المنطقة التي تمت في وقف اطلاق النار بين العراق وايران ويده المفاوضات المتعلقة

بتنفيذ القرار ٥٩٨. واكد قادة دول مجلس التعاون في بيانهم الختامي استمرارهم في مواصلة العمل مع المجتمع الدولي لا سيما الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن من اجل تنفيذ القرار ٥٩٨ تنفيذا كاملا.

وجدد اصحاب الجلالة والسو عزمهم على العمل من اجل ان يسود الأمن والاستقرار في المنطقة بما يؤمن حق حرية الملاحة في المياه الدولية والطرق البحرية وفقا لمبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة وعلى اساس من حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للمستد من روابط الدين والقرات التي تربط بين دول المنطقة.

وحول الوضع في الاراضي العربية المحتلة اشار المجلس الاعلى لمجلس التعاون في دورته التاسعة بالانضال البطولي للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

ذلك ان الاعلان عن تشكيل مثل هذه الحكومة، بما اشتملت عليه من خطوط سياسية مناهضة لكل توجه سلمي عادل ومشرف، امر يعني بوضوح ان القيادة الاسرائيلية، من كلا الحزبين، لم تدرك بعد ان منطقنا هذه تقف على عتبات مرحلة جديدة، صنعتها سلسلة التطورات الاخيرة، بما فيها مبادرة السلام الفلسطينية التي لفتت ترحيب العالم بأسره.

ولم يكن من قبيل الصدفة ان يعود كل من حزب العمل وحزب الليكوود الى الاشتراك معا، ومن جديد، في حكومة أخرى جديدة، بعد حدوث سلسلة مترابطة من التطورات الايجابية على صعيد أزمة الشرق الاوسط، الامر الذي يمكن معه الاعتقاد بان تشكيل مثل هذه الحكومة ما هو الا محاولة اسرائيلية أخيرة لصد هذه التطورات الدافعة باتجاه تحقيق السلام في المنطقة.

ذلك ان الاعلان عن تشكيل مثل هذه الحكومة، بما اشتملت عليه من خطوط سياسية مناهضة لكل توجه سلمي عادل ومشرف، امر يعني بوضوح ان القيادة الاسرائيلية، من كلا الحزبين، لم تدرك بعد ان منطقنا هذه تقف على عتبات مرحلة جديدة، صنعتها سلسلة التطورات الاخيرة، بما فيها مبادرة السلام الفلسطينية التي لفتت ترحيب العالم بأسره.

ولعل ابلغ الدروس التي ينطوي عليها مثل هذا التشكيل الحكومي الاسرائيلي الجديد/ القديم، ان لا مجال للاعتقاد بان هناك سقورا وحمايم، او مغتربين ومعتدلين، في مجتمع ينحو مجموعه نحو الفاشية والعنصرية، وهو ما يتضح تماما من خلال تماهي القوى الحزبية الرئيسية، واتحادها شعارات شامير - شارون، دونما التفاتة الى كل ما كانت تحاول به خداع العالم، بالحدوث الطويل عن السلام والمبادرات السلمية.

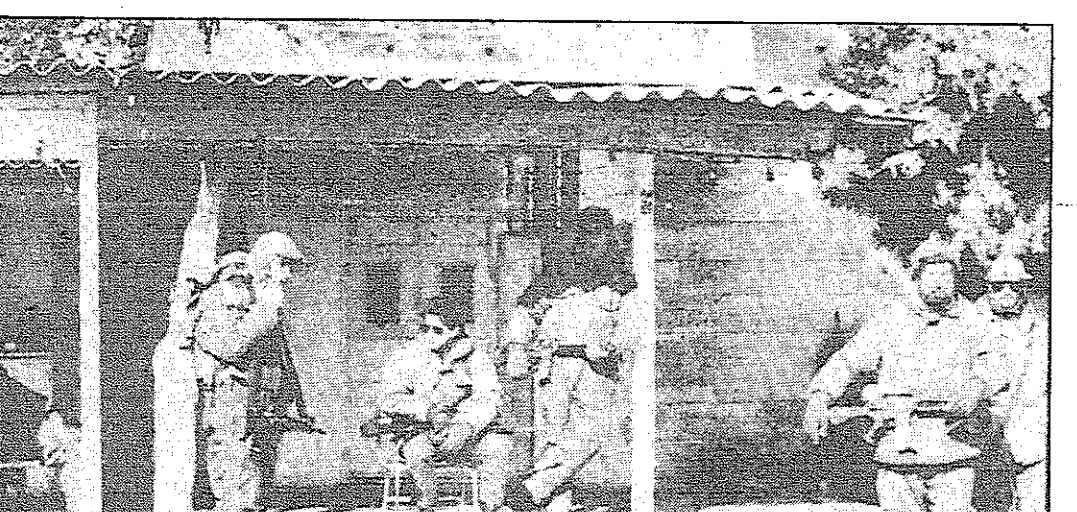
بعد سلسلة طويلة من المساومات والمناورات المملة، بل والاتهامات المتبادلة، عادت القوتان الحزبيتان الرئيسيتان في اسرائيل الى الائتلاف مرة أخرى، في اطار حكومة جديدة، برئاسة اسحق شامير زعيم حزب الليكوود المعروف بقطرته وعناده ومعداته للسلام.

ولم يكن من قبيل الصدفة ان يعود كل من حزب العمل وحزب الليكوود الى الاشتراك معا، ومن جديد، في حكومة أخرى جديدة، بعد حدوث سلسلة مترابطة من التطورات الايجابية على صعيد أزمة الشرق الاوسط، الامر الذي يمكن معه الاعتقاد بان تشكيل مثل هذه الحكومة ما هو الا محاولة اسرائيلية أخيرة لصد هذه التطورات الدافعة باتجاه تحقيق السلام في المنطقة.

ذلك ان الاعلان عن تشكيل مثل هذه الحكومة، بما اشتملت عليه من خطوط سياسية مناهضة لكل توجه سلمي عادل ومشرف، امر يعني بوضوح ان القيادة الاسرائيلية، من كلا الحزبين، لم تدرك بعد ان منطقنا هذه تقف على عتبات مرحلة جديدة، صنعتها سلسلة التطورات الاخيرة، بما فيها مبادرة السلام الفلسطينية التي لفتت ترحيب العالم بأسره.

ولعل ابلغ الدروس التي ينطوي عليها مثل هذا التشكيل الحكومي الاسرائيلي الجديد/ القديم، ان لا مجال للاعتقاد بان هناك سقورا وحمايم، او مغتربين ومعتدلين، في مجتمع ينحو مجموعه نحو الفاشية والعنصرية، وهو ما يتضح تماما من خلال تماهي القوى الحزبية الرئيسية، واتحادها شعارات شامير - شارون، دونما التفاتة الى كل ما كانت تحاول به خداع العالم، بالحدوث الطويل عن السلام والمبادرات السلمية.

## شهيد من بيت امر وعشرات الجرحى بالرصاص العدو يداهم عشرات القرى ويعتقل المئات مصرع جندي صهيوني من جرحى عملية اريحا



جنود الاحتلال يدسون ببساطهم مدينة بيت لحم. مهد المسيح عليه السلام.

## عيد ميلاد حزين في الارض المحتلة فريج: حكومة تل آبيب لا تريد السلام

الاسرائيلي. وطبقت القيادة الموحدة الموحدة مفتوحة المجلات التجارية الفلسطينية مفتوحة طوال يومي ٢٢ كانون الاول والخامس من كانون الثاني في خطوة تتعارض مع العادة التي جرت منذ بداية الانتفاضة باقتال هذه المجلات ظهرا.

الذي وزع مساء الاربعاء في الاراضي المحتلة بان يكون يوما ٢٤ كانون الاول والسادس من كانون الثاني عيد الميلاد لبعض الطوائف الشرقية «يومي حداد» يقوم فيها السكان بزيارات الى عائلات الشهداء اي الى عائلات الفلسطينيين الذين سقطوا خلال الصدامات مع جيش الاحتلال.

وقال شامير عن حزب العمل: «مكاسب دعائية» ليس من شأنها الا تأكيد الحاجة الى تشكيل حكومة مع حزب العمل.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

وقال شامير عن حزب العمل: «مكاسب دعائية» ليس من شأنها الا تأكيد الحاجة الى تشكيل حكومة مع حزب العمل.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

وقال شامير عن حزب العمل: «مكاسب دعائية» ليس من شأنها الا تأكيد الحاجة الى تشكيل حكومة مع حزب العمل.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

وقال شامير عن حزب العمل: «مكاسب دعائية» ليس من شأنها الا تأكيد الحاجة الى تشكيل حكومة مع حزب العمل.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

وقال شامير عن حزب العمل: «مكاسب دعائية» ليس من شأنها الا تأكيد الحاجة الى تشكيل حكومة مع حزب العمل.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

وقال شامير عن حزب العمل: «مكاسب دعائية» ليس من شأنها الا تأكيد الحاجة الى تشكيل حكومة مع حزب العمل.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

## أياتا: عملية تخريب وراء كارثة الجامبو الاميركية حطام الطائرة تناثر على مساحة ٢٥ كلم. والقتلى ٢٧

الوحيد. فالطائرات لا تخفي فجأة وهي تطير على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم. وقد هوت الطائرة التي كانت تقل ٢٥٨ راكبا وملاحا فوق بلدة «لوكرني» في اسكتلندا مساء امس الاول مما ادى الى مصرع جميع من عليها و ١٥ من سكان البلدة اضافة الى تدمير ٤٠ منزلا.

وانتشرت فرق الاغاثة امس حوالي ١٥٠ جثة معظمها مشوه بصورة بشعة ومن الصعب التعرف على اصحابها. والبحث مستمر بين الانقاذ الميخرة عن مسافة تزيد عن

الوحيد. فالطائرات لا تخفي فجأة وهي تطير على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم. وقد هوت الطائرة التي كانت تقل ٢٥٨ راكبا وملاحا فوق بلدة «لوكرني» في اسكتلندا مساء امس الاول مما ادى الى مصرع جميع من عليها و ١٥ من سكان البلدة اضافة الى تدمير ٤٠ منزلا.

وانتشرت فرق الاغاثة امس حوالي ١٥٠ جثة معظمها مشوه بصورة بشعة ومن الصعب التعرف على اصحابها. والبحث مستمر بين الانقاذ الميخرة عن مسافة تزيد عن

الوحيد. فالطائرات لا تخفي فجأة وهي تطير على ارتفاع ٢٠٠٠ قدم. وقد هوت الطائرة التي كانت تقل ٢٥٨ راكبا وملاحا فوق بلدة «لوكرني» في اسكتلندا مساء امس الاول مما ادى الى مصرع جميع من عليها و ١٥ من سكان البلدة اضافة الى تدمير ٤٠ منزلا.

وانتشرت فرق الاغاثة امس حوالي ١٥٠ جثة معظمها مشوه بصورة بشعة ومن الصعب التعرف على اصحابها. والبحث مستمر بين الانقاذ الميخرة عن مسافة تزيد عن

## الجامعة العربية تعرب عن القلق وتحذر واشتطن ريفان يلوح بعمل عسكري ضد ليبيا لضرب مصنع مزعوم للأسلحة الكيماوية

واشنطن - أ.ب. - أعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان في مقابلة مع التلفزة الاميركية مساء الاربعاء ان الولايات المتحدة تطرقت مع حلفائها الى احتمال القيام بعمل عسكري على مصنع ليبي مزعوم للأسلحة الكيماوية.

جاء ذلك في مقابلة مع مقابلة اجرتها محطة «اي بي سي» مع الرئيس ريغان وبحثها مساء امس.

واشنطن - أ.ب. - أعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان في مقابلة مع التلفزة الاميركية مساء الاربعاء ان الولايات المتحدة تطرقت مع حلفائها الى احتمال القيام بعمل عسكري على مصنع ليبي مزعوم للأسلحة الكيماوية.

جاء ذلك في مقابلة مع مقابلة اجرتها محطة «اي بي سي» مع الرئيس ريغان وبحثها مساء امس.

واشنطن - أ.ب. - أعلن الرئيس الاميركي رونالد ريغان في مقابلة مع التلفزة الاميركية مساء الاربعاء ان الولايات المتحدة تطرقت مع حلفائها الى احتمال القيام بعمل عسكري على مصنع ليبي مزعوم للأسلحة الكيماوية.

جاء ذلك في مقابلة مع مقابلة اجرتها محطة «اي بي سي» مع الرئيس ريغان وبحثها مساء امس.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.

القدس المحتلة - رويتر: فاز اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي فوزا ساحقا في اقتراع على الثقة اجراه الكنيست امس على الحكومة الجديدة المؤلفة من الليكوود التي يتزعمها ومن حزب العمل. وقال دوف شيلانسكي المتحدث باسم البرلمان ان التأييد جاء بموافقة ٨٤ صوتا مقابل ١٩ صوتا وامتناع ثلاثة اعضاء عن التصويت.



## الدولة والمجتمع

## د. هاشم الدباس

يشارك الدكتور هاشم الدباس رئيس ديوان المحاسبة في اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي للجمعية العربية، للأجهزة العليا للرقابة المحاسبية المقرر عقدهما في الخرطوم في الحادي عشر من الشهر المقبل.

## القاضي فؤاد خوري

تقرر إحالة القاضي السيد فؤاد خوري عضو محكمة التمييز على التقاعد.

## القاضي توفيق عمري

تقرر إحالة القاضي السيد توفيق عمري عضو محكمة الاستئناف على التقاعد.

## القاضي زياد الجراح

عاد السيد زياد الجراح قاضي صلح الشئون الشمالية أمس بعد أداء مناسك العمرة.

## سلامة حماد

تقرر ترقيم السيد سلامة حماد مدير الجنسية وشؤون الأجانب في وزارة الداخلية إلى الدرجة الأولى.

## المهندس أحمد قطيش

باشر المهندس أحمد قطيش رئيس بلدية مادبا عمله أمس بعد إجازة استغرقت عشرة أيام.

## د. زيد الكايد

باشر الدكتور زيد الكايد عمله مديراً لخدمة محافظة العاصمة.

## عبدالكريم الشريف

باشر السيد عبدالكريم الشريف عمله مديراً مالياً في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية طيلة غياب المدير الاصيل.

## د. ليما الحديدي

تقرر ترقيم الدكتورة ليما الحديدي عميدة كلية الاميرة عالية إلى الدرجة الثانية.

## د. احمد الايراني

اجيز الدكتور احمد الايراني اختصاصي الامراض الداخلية في مستشفى البشر اسم لمدة اسبوعين.

## د. احمد العدوان

اجيز الدكتور احمد سلامة العدوان اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية في مستشفى البشر اسم لمدة عشرة أيام.

## د. احمد نوفل

لقى الدكتور احمد نوفل من الجامعة الاردنية محاضرة دينية بعنوان صلة الخالق بالخلق في مركز التاج الثقافي.

## مناهي العودات

تقرر ترقيم الانسة مناهي العودات مديرة مدرسة اربوع الاعدادية إلى الدرجة الرابعة.

## فايزة الخطيب

اجيزت السيدة فايزة الخطيب مسؤولة رياض الاطفال بترقية عمان الكبرى لمدة اسبوعين.

## التقيب ابراهيم سلامة

غادر التقيب ابراهيم سلامة مساعد رئيس مركز امن الكرك إلى الديار الحجازية لاداء مناسك العمرة.

## المهندس هاشم المجالي

تقرر ترقيم المهندس هاشم نايل المجالي من موظفي وزارة الاشغال العامة والاسكان إلى الدرجة الرابعة.

## عبدالحمد الطراونة

تقرر ترقيم السيد عبدالحمد الطراونة من موظفي وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الرابعة.

## سعاد منكو

تقرر تصنيف السيدة سعاد عفيف منكو من موظفي وزارة الصحة بالدرجة الرابعة.

## علاء الدين ناصر

تقرر ترقيم السيد علاء الدين ناصر من ملك وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الخامسة.

## د. حسين شموط

تقرر تصنيف الدكتور حسين احمد شموط من ملك وزارة الصحة بالدرجة الخامسة.

## هيفاء نصرأوي

تقرر ترقيم السيدة هيفاء فرحات نصرأوي من ملك وزارة الداخلية إلى الدرجة الخامسة.

## نايل الودعان

اجيز السيد نايل فلاح الودعان رئيس قسم التصاريح في مطار عمان المدني اسم لمدة ١٤ يوما.

## طلال القضاة

تقرر ترقيم السيد طلال القضاة من موظفي وزارة التنمية الاجتماعية إلى الدرجة السادسة.

## منى الزعبي

تقرر ترقيم السيدة منى الزعبي من موظفي وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة السادسة.

## رائد مشريش

تقرر تصنيف السيد رائد مشريش من موظفي وزارة الصحة بالدرجة السادسة.

## اسماعيل الجيوسي

تقرر ترقيم السيد اسماعيل الجيوسي من موظفي وزارة الاشغال العامة والاسكان إلى الدرجة السادسة.

## الصيدلانية هيام الدباس

تقرر تصنيف الصيدلانية هيام عبدالحمد الدباس من ملك وزارة الصحة بالدرجة السادسة.

## سهام الخفش

تقرر ترقيم السيدة سهام الخفش من ملك وزارة التنمية الاجتماعية إلى الدرجة السابعة.

## احمد عايش

تقرر ترقيم السيد احمد عايش من موظفي وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة السابعة.

## زين الحديدي

تقرر ترقيم الانسة زين محمد الحديدي من ملك وزارة الاشغال العامة والاسكان إلى الدرجة السابعة.

## وفاء عبدة

تقرر تصنيف السيدة وفاء عبدة من موظفي وزارة الصحة بالدرجة السابعة.

## نانسي خماش

باشرت الانسة نانسي خماش عملها في قسم التثقيف الصحي بوزارة الصحة.

## لدى لقاءه طلبية القيادات الواعدة بالجامعة الاردنية

## اللوزي، الاردن حريص على حقوق وطوحات الشعب الفلسطيني

اللبنانية وعودة الاستقرار والامن لشعبه الشقيق في الوقت الذي يمد فيه يد العون للسودان الشقيق للثقل على مشاكله الاقتصادية وحل مشكلة الجنوب بما يضمن وحدة شعبه واراضيه.

وتطرق السيد رئيس مجلس الاعيان الى الانجازات التي حققها الاردن وقال ان ندرة الثروات الطبيعية ومحدودية الموارد لم تقف حائلا دون بناء اردن متحضر مقصد العصران ويحتز بانسانه الاردني الذي شيد صرحا علمية وصناعية وثقافية واراس معالم نهضته يشهد لها في المنطقة واستاتر سياساته الحكيمه المتزنة احترام دول العالم وتقديرها.

واضاف ان التجربة التعليمية الاردنية اصبحت تجربة تختذى في المنطقة مشيرا الى ان فلسفة القيادة التي اعتمدت الانسان الاردني بمثابة الثروة الحقيقية قد اولت التعليم ومؤسساته عناية كبرى ومن هنا فانه ليس غريبا ان يكون ثلث عدد سكان المملكة ومعظمهم من الشباب على مقاعد الدراسة.

وجرى في نهاية اللقاء حوار تناول دور مجلس الامة في مجالات التشريع والقوانين واسلوب انتخاب مجلس النواب وتعيين مجلس الاعيان ودور اللجان المختصة في المجلسين اضافة الى القضايا العربية الراعنة ومسيرة القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ والجهود الدولية لحلها.



جانب من اللقاء

سارها الصحيح وساهم في كشف النوايا الاسرائيلية ووضع المجتمع الدولي امام مسؤولياته بشكل مباشر وخدمة للانتماء الفلسطينية التي سمعت الدنيا صوت الشعب الفلسطيني وحقيقة ما يجري في الارض المحتلة.

واشار الى الدور القومي الذي يلعبه الاردن في خدمة قضايا الامة وقال ان جلالة الملك الحسين وقف بقوة الى جانب العراق الشقيق في حربه الدفاعية العادلة ضد العدوان العراقي وما يزال يقف الى جانبه في معركته السلمية التي تستهدف اخلاخ السلام في منطقة الخليج والصراع بها في دوامة الصراع اضافة الى دعمه للجهود العربية والدولية لحل المشكلة.

## ضمن تقرير الامن العام

## دهس طفلتين وتحطم سيارتين حصيلة حوادث ٢٤ ساعة

اصطدم وقع حادث دهس بين القلاب العمومي رقم ٢٥٦٦٦ يقوده ا. ن. م. واليكب الشخصي رقم ١٢٣٧٢٣ يقوده ا. س. ونتج عن الحادث اضرار مادية واصابة بجروح مختلفة.

دهس طفل وفي صباح دهس الطفل ع. س. من قبل الباص الشخصي رقم ٩٧٤١٥ يقوده ا. ن. ونتج عن الحادث اصابة الطفل بجروح.

صدم طفلة وفي الزقاق على الطريق الاوتستراد صدمت الطفلة ا. م. من قبل السيارة العمومي رقم ٧١٢٣٠ يسوقها ف. ا. ع. ونتج عن الحادث اصابة الطفلة بجروح مختلفة وحالتها العامة دون الوسط.

دهس طفل وفي صباح دهس الطفل ع. ج. ا. من قبل الباص العمومي رقم ٥١١٦ يقوده م. س. م. ونتج عن الحادث اصابة الطفل وتقلص للستشفى وحالته العامة دون الوسط وتبين ان السبب هو عدم الانتباه من السائق.

اصابة طفل في الاشرفية ادخل مستشفى البشر الطفل ج. خ. ع. على الرضائه بجروح بالوجه نتيجة اندفاع النار من الصوت.

## قرارات لجنة التنظيم اللوائية لحافطة الطفيلة

المتعلقة بمعاملات الافراز المقدمة من المواطنين. من ناحية اخرى نظمت مديرية الاوقاف في المحافظة دورة في التلاوة والتجويد يشارك فيها عشرون موظفا من ائمة المساجد والخطباء في المديرية ويتلقون على مدى شهرين محاضرات في علوم التلاوة والتجويد والقرآن الكريم واحكام الدين.

الطفيلة - بترا - ناقشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة الطفيلة في اجتماع عقده امس برئاسة السيد نائب المحافظ عددا من الامور التنظيمية المتعلقة ببلدية الطفيلة اتخذ بشأنها القرارات المناسبة. كما ناقشت لجنة الافراز والتراخيص في اجتماع امس عددا من الامور

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس طلبية القيادات الواعدة في الجامعة الاردنية. واستعرض السيد اللوزي خلال اللقاء مسيرة الاردن الديمقراطية منذ عهد الامارة وحتى الوقت الحاضر وقال ان الاردن استطاع عبر تاريخه الحفاظ على مؤسساته الديمقراطية بالرغم من الظروف الصعبة التي تعاقبت عليه والمتغيرات السياسية التي شهدتها المنطقة بشكل عام.

واضاف ان مجلس الامة نجح الى حد بعيد في حمل طموحات والمخاوف الشعب الاردني على المستويات المحلية والقومية والدولية مستوحيا مهامه ورسالته من ضمير الشعب الذي يعثله وقضايا امته وعزتها مشيرا الى دور المجلس المتميز في مجال التشريع واصدار القوانين والانظمة التي وفرت المناخ الخصب لمؤسساتنا التعليمية والحضارية والاقتصادية والتخدمية للقيام بدورها الفاعل على طريق صناعة حضارة الاردن الحديث.

واكد ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وانطلاقا من موقعه في قلب الامة العربية حمل على الدوام هموم وقضايا الامة ونذر نفسه نصيرا لها وكان وفيها لمبادئ الثورة العربية الكبرى التي بشرت بالوحدة والحرية والقومية ونادت بتضامن الامة الاسلامية امام الاخطار التي تتهددها.

وقال اذا كانت القضية الفلسطينية تمثل الامة العربية قضية قومية فانها

## د. الربيحات يحاضر بجمعية اصدقاء الشرطة

عمان - الدستور - القى النقيب الدكتور مبري الربيحات من ادارة الدراسات والعلوم في مديرية الامن العام محاضرة حول «المشكلات الاجتماعية في قاعة المحاضرات بالجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية».

وقال النقيب الربيحات ان الاجراءات الاقتصادية تعود على المواطنين الى تركيز الاستهلاك. وأشار الى عدد من المشكلات الاجتماعية وفي الاطلاق الذي اصبحت نسيته في هذا العالم ٧/١٩، وهي نسبة عالية وتسبب خلا اجتماعيا.

وكان السيد ضيف الله الحمود رئيس الجمعية قد قدم وعقب على المحاضرة التي استمع اليها عدد من المهتمين.

## افتتاح مشروع كهربية قرية ضباة

الطفيلة - بترا - افتتح امس الاول كهربية كهربية قرية ضباة في محافظة الطفيلة الذي بلغت كلفته ١٢ الف دينار.

ونكر مدير منطقة كهربية الطفيلة ان هذا المشروع الذي يخدم حوالي ٣٠٠ نسمة يجيء ضمن مشروع كهربية المناطق النائية والتجمعات السكانية في المحافظة.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

## مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب د. محمد الدغمي والمدرس د. داود الفاضل والامر الحسن د. عبدالعزيز الخطاط وابو درويش عبدالحليم الشنايف وحمزة بن عبدالمطلب د. علي الفخر والمدرس مصطفى الرفاتي والشنايف الاردنية د. ابراهيم زيد وبلا بن رباح في الزقيلي وابو الفيلال محمد الفخاري والزميني د. راجح الكندي والفيحاء د. احمد العوايشة وضاحية الحسين د. رمزي نعمانة والنصوري السطري وابو قورة د. عزت العززي وسلاح الدين محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية مطاق الحبس ومهيب بن سنان احمد الكيلاني وطريق بن زيد احمد زيد والصفي د. محمود عبيدات وام السماق موسى الحاج حسن وكلية الشريعة يساقب هادي والسعدني حافظ تكتوري والفضل بن عباس رفيق الخطيب والحسين الغربي حسن زروق والحسين الشرقي محمود علاوي بن كنية كمال جودة والامام مالك بن انس ع. الدين الدهون والاشرفية الصغير سفان جبر والجوفة القديم عبدالله العمري ومدرسة الامر الحسن ابراهيم الخلي ومدرسة حسن البرقاوي عبدالله السعيدة والانسار سعيد ججوي والخلفاء الراشدون فوزي السعود والقعاق بن عمرو شعبان عبدالصبار وانس بن مالك فؤاد ابو عواد والباقعي احمد ممتاز وابو بكر الصديق والزميني د. علي بن ابي طالب حسان السناونو والشهد ضار شقرة والسيدة فاطمة الزهراء احمد الخضري والسيدة امته بنت وهب واثر وليد والسلام عزت جميل وسهيل بن عمر ماهر السيد علي بن ابي طالب بسيم قشقه ومباركا القديم محمد الربيع وسليمان المسفر محمد ابو نواس وطلمة بن عبدالله حسين عطية ومطار عمان طه الشنايف وضاحية الامن العام جمال الفراء والابزاز احمد المومني والتوحيد طه عبدالحكيم ومعاذ بن جبل وليد حلحولي والنور د. خليل حميش وعبدالله بن عمر عثمان برفوني وصالحية العابد كمال فودة والمحلة قسم حوراني وابو القاسم عباس عدوي وعمر بن الخطاب شاكور ابو سنية والتوقي محمد حميد والعباس د. ذيب عبدالله وابو جبار عزت كايد والسلمك درويش عيسى وحمادة محمود ابو غزالة ومدرسة الوكالة صالح هادي والتكتوري عصام هادي والقناني عادل ضمره وعمر بن الخطاب ياسر يعقوب وعاصم بن ثابت سعيد الدباس وخالد بن الوليد حامد النصور واويس القرني محمود عبد وسلمان الفارسي صلاح السقاقي وعبدالله بن راحة احمد راشد وسلمة بن الاوع انس الخطيب والرحمة سليمان

## الباب المفتوح

## الحماية المؤكدة في استعمال حزام الامان

تظهر الدراسات والابحاث التي اجريت مؤخرا في العديد من دول العالم نجاعة استعمال حزام الامان في التقليل من النتائج المروعة لحوادث الطرق، فقد اصبحت هناك اتفاق دولي نتيجة لتوافق نتائج الدراسات بان استعمال حزام الامان في المركبات الشخصية والمركبات الاخرى الصغيرة كان سببا مباشرا في تخفيض نسبة الوفيات الى ٧٠٪ والجرحى الى نسبة تقارب ٨٠٪ في معظم الحالات.

في الاردن حيث صدرت اول التعليمات الخاصة باستعمال حزام الامان عام ١٩٨٣ وعدلت تلك التعليمات عام ١٩٨٥، كما صدرت التعليمات الجديدة عام ١٩٨٧ والقيت بموجبها التعليمات السابقة. الا ان تعليمات عام ١٩٨٧ لم تنفذ الا كما جاء بالتعليمات التوجيهية لمديرية الامن العام التي حصرت ضرورة استخدام حزام الامان على الطرق التي تكون السرعة القانونية المسموح بها ٦٠ كم/س او اكثر مما ازال عنها الصفة الجدية وتركها ماثمة ما دعا رجال الامن العام الى عدم الاهتمام بتنفيذ هذا الامر الخطير.

مع اننا في الاردن لم نستطع تحديد فائدة حزام الامان لعدم توفر معلومات كافية للقيام بدراسات علمية تثبت مزاياه وفوائده الا ان المعلومات البسيطة المتوفرة تدل على نقص في حالات الاصابات الخطرة والوفيات لعام ١٩٨٤ بنسبة تقارب ٩٪ عن عام ١٩٨٣ وهذه قد تكون بسبب تطبيق تعليمات استعمال حزام الامان عام ١٩٨٤، مهما يكن من امر فان نتائج الدراسات التي اجريت في معظم دول العالم اثبتت فوائد استعمال حزام الامان بدون ادنى شك، فكلما تجمع على ان استعمال حزام الامان يخفض من الوفيات بنسبة تصل الى ٧٠٪ وتقلل من حدة الاصابات بنسبة تصل الى ٨٠٪ وهذا دليل كاف لا يقبل الجدل عن مزايا استعمال احزمة الامان على الطرق العامة.

ويكفي هنا ان نذكر ان حادث اصطدام سيارة تسير بسرعة ٤٠ كم/س بجسم ثابت يؤدي الى اصابة ركاب تلك السيارة بنفس الصنف الذي يتسبب عن اصابتهم فيما لو سقطوا من ارتفاع قدره ستة امتار، وهذا ناتج عن تصادم سيارة تسير بسرعة ٤٠ كم/س مع جسم ثابت فكيف ستكون الحالة فيما لو كان التصادم مع سيارة مقابلة وبسرعة اكبر؟ ان النتيجة ستكون حتما مروعة ومفجعة.

المعروف علميا ان الركاب في السيارة يسبون معها بنفس سرعتها، فعند التصادم او الوقوف فجائي فانهم يندفعون الى الامام بنفس سرعة السيارة الاصيلة وهكذا فان اصطدامهم بجدار السيارة او زجاجها او الاجسام الصلبة الاخرى التي قد تواجههم تكون سببا مؤكدا لوتهم او لاصابهم الخطرة، والوضع حتما سيكون اسوأ اذا تسبب عن الصدمة قذفهم الى الخارج من خلال زجاج السيارة بنفس سرعتها انهم سيواجهون الموت لا محالة، اما ارتدادهم لحزام الامان فانه يعمل على تخفيض سرعتهم بنفس معدل تخفيض سرعة السيارة في حالة كبحها وابقائهم مقبدين في مقاعدهم بامان وسلام في اسوأ الحالات عند تدهور السيارة او اصطدامها بغيرها.

هناك من يقول بان ارتداء حزام الامان يمنع مستعملة من القفز من السيارة حين بداية وقوع الحادث، وقد اثبتت الدراسات الفنية التي اجريت في هذا المجال بان قذف الانسان نفسه من السيارة عند وقوع الحادث يسبب له الموت المؤكد، ان القذف خارج السيارة خلال سيرها معناه ارتطام الانسان بالارض الصلبة او الرصيف او السيارة الاخرى وهو في حالة السرعة المسماة بسرعة السيارة التي يستعملها وهذا يؤدي الى الاصابات الجسيمة والموت، ولكن من يرتدي حزام الامان يتجنب مثل هذا الموقف الصعب للغاية.

والان اسمحوا لي بالقول: اذا كانت كل السيارات تقريبا مزودة بأحزمة الامان وقد اثبتت كل الدراسات في العالم قيمة استعمالها وتجاه الافاف من مستعمليها واذا كان لابد ربط الحزام لا يستغرق اكثر من ثانية فلماذا نذعن انفسنا ونصر على عدم استعماله؟ ولماذا ننتظر ان يفرض علينا بقوة القانون؟

## د. خليل السيد

## الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق

## «عرس نابلسي»

زمن جميل يطل علينا.. فجر شهيد.. امل يتعمق.. هذا زمن الانتفاضة.. فلنتنفس يا هذا الكون!! بالاسم.. كانوا في نابلس.. الغضب والنار.. ستة فتيان.. رجال لم يتجاوز اكرمهم العشرين.. كانوا يحملون رقيق فلاح فوق اكتافهم كانوا.. يودعون حزن الارض.. لم يهن الفراق عليهم فراقوه!! اكل ارامهم.. احس بهم.. في عيونهم حزن مفع بكبرياء يتحدى.. وحجارتهم تكبر.. وتكبر لتصبح في حجم الدنيا!! ويكبر الغضب في الصور المشتملة.. حين تجترى قوى الظلم على انتهاك حرمة.. العنزة.. العرس.. يقول العدو (عاصي مشيرة للشعب!!) ويقول نحن.. بل عناصر مشيرة للفلاح.. مشيرة للحياة.. بارقي اشكالها هؤلاء هم اخوتنا.. ابناؤنا.. احببتنا.. بهم نرؤهم ونفخر نرفع الرؤوس.. بفرح وكبرياء.. اعطوه معنى جميلا.. فصل مطمح!! ضيف عزيز قادم من مدينة الدار قال: «الجمعة شهدت مدينتنا عرسا ولا احل».. وتتردد في الاصدا.. كلمات خالدة.. لشاعر عظيم.. وشهد خالد.. كلمات اظلمها.. يوما ورحل.. وبقيت الكلمات: «ساحصل روحي على راحتي»

## بسملة النصور

**Electrolux**

مجموعة الكترولكس السويدية للتكامل

فهم خاص ١٥٪ على جميع الأجهزة الكهربائية «الكترولكس» الرائدة في منيرة السيرة الحياتية

شركة الكترولكس موزعة في:

الشمس سانب

هاتف ٤٦٧١-٦٠/٢٠٨٨

معرض عمان ٨٨















لو جاز  
الميلاد لوج  
واعمال واد  
والمتعود  
بمتجسدة  
متواضعة  
اليوم الذ  
السلام و  
تتعدد ال  
وتختلف  
واحد  
خشب ا  
والبيض  
سيفان  
التي من  
ووجدته  
يستخدم  
والخشب  
اما ال  
السيد  
خضرة  
يوجد ال  
يزينون  
الزينة  
مجموع  
من ال  
تزيين  
الح  
بكر  
الغري  
من ال  
الست  
وليف  
معا  
از  
الاج  
والالا  
لحظ  
الاح  
وسد  
الار  
هذا  
وهو  
شذ  
البح  
وهو  
البح  
المال  
ياك  
ال

# الاستوديو

الجمعة ١٩٨٨/١٢/٢٣

القناة الأولى	
١٠:٠٠	القرآن الكريم والتفسير
١٠:٢٠	بلي من فيض النبوة
١٠:٣٠	عروض البرامج
١٠:٤٠	توم وجيري
١١:٠٠	الديرة الجديدة
١١:٣٠	خطبة صلاة الجمعة
١١:٤٠	الله أكبر
١٢:٠٠	رفيق النور
١٢:٣٠	حديث الشعراوي
١٢:٤٠	الجنة الرياضية
١٣:٠٠	أهل الكلام
١٣:٣٠	العلماء من حولنا
١٣:٤٠	الجداد حرب لا تنتهي
١٤:٠٠	فيلم اجنبي الباحث عن الذهب

### الكلمات المتقاطعة

اعداد: زهير جميل قنديل/

١- مطرب سوري + حرف  
٢- مطربة عليية + حرف  
٣- علم مؤت + ماء الحياة  
٤- ود معكوبة + علم مؤت + حرفين مختلفين  
٥- حيوان اليك  
٦- شاعر عربي + حرف  
٧- علم مؤت معكوبة + سلفي + حرفين مختلفين  
٨- ملك عربي + حرفين مختلفين  
٩- سلفية الصرخاء + عملة اجنبية

١- مطرب سوري + حرف  
٢- مطربة عليية + حرف  
٣- علم مؤت + ماء الحياة  
٤- ود معكوبة + علم مؤت + حرفين مختلفين  
٥- حيوان اليك  
٦- شاعر عربي + حرف  
٧- علم مؤت معكوبة + سلفي + حرفين مختلفين  
٨- ملك عربي + حرفين مختلفين  
٩- سلفية الصرخاء + عملة اجنبية

### اوقات الصلاة

الغروب: ١١:٣٥  
العصر: ٢:١٩  
المغرب: ٤:٤١  
العشاء: ٦:٠٤  
الفجر ليوم غد: ٥:٠٦  
الشمس ليوم غد: ٦:٢٨

### طب الأسنان

عبد  
المنوية الخليفة  
امين عبد الجبار ٦١٤٢٢٢  
محمد الحوراني ٨٨٨٥٥٢  
سليم النجوي ٧٧٧٧٧١  
صلاح علي ٧٩٠٦٧٧

اريد  
الرصيفة  
الزقاة  
السلط  
خليل ابو حنين  
يوسف مصالحة  
المنار ج  
الكرك  
البلعة  
المنق  
الافوار  
مليح  
الافوار ج  
م. حنين  
الرملا  
جوش

### طب الأسنان

عبد  
المنوية الخليفة  
امين عبد الجبار ٦١٤٢٢٢  
محمد الحوراني ٨٨٨٥٥٢  
سليم النجوي ٧٧٧٧٧١  
صلاح علي ٧٩٠٦٧٧

اريد  
الرصيفة  
الزقاة  
السلط  
خليل ابو حنين  
يوسف مصالحة  
المنار ج  
الكرك  
البلعة  
المنق  
الافوار  
مليح  
الافوار ج  
م. حنين  
الرملا  
جوش

حركة	الملكية الاردنية القادمة
العقبة	٩١٠
جدة	٩١٥
القاهرة	٩٣٠
مسقط دبي	٩٤٠
الدوحة - البحرين	٩٥٥
ابوظبي - الكويت	١٠٠٠
لندن	١٦١٥
القاهرة	١٦٤٥
اسطنبول	١٧١٠
فرانكفورت	١٧٥٥
باريس	١٨٣٠
بانكوك	١٨٣٠
الشركات القادمة	
اللاتانية - صنعاء	٩٢٠
الباكستانية - كراتشي	١٠٤٠
الخليج / ابوظبي - الدوحة	١٣١٥
لوكسمبورغ - لوكسمبورغ	١٣٤٥
الامارات - دبي	١٥١٥
اليونانية - اثينا - دمشق	١٦٣٥
السعودية - جدة - الدوحة	١٦٤٠
المصرية - القاهرة	١٨٠٥
الشرق الاوسط - بيروت	١٩٠٥
بحرين	٢٠١٥

### الحمل

في مجال الاسرة أنت مخطئ وان كان البعض يبالغ في أخطائه.

### الفرق

قسم المساعدة المطلوبة منك فستجلب لك راحة النفس.

### الجوزاء

لن تخلو الحياة من مواقف متناقضة فلا تترك الهمم تقسد عليك ايامك.

### السرطان

الطرف الآخر ربما يكن لك محبة واحتراما تتعرف على اشخاص او معالم جديدة.

### الاسد

الكلام المنقول لا يحقق التناغم فاعلم بالرواية. لا تلتق لتوقع صهي غير.

### العذراء

حذار التخلو في مجاذلات بعيدة عن مصلحتك الحقيقية.

### الميزان

مهما تحامل توضح وجهة نظرك. فان التفصيل تخلص معالم الحقيقة.

### العقرب

سيكون الظهور الخارجي يتأثر بنظرة الناس اليك فلا تجعل هذا الجانب.

### القوس

أخذ للهدوء ولا تدع الامور البسيطة تؤثر في اعصابك.

### الجدي

مهام العمل تتطلب مزيدا من التوضيح والتفصيل. حاولك الماطقية جيدة.

### الدلو

اهتم بامورك الخاصة وابعد عن الاهتمام بامور لا فائدة منها.

### الحوت

اسرار الناس امانة عندك فانظر كيف تحفظ الامانة.

كلمة الحر
أ ب ج د هـ و ز ح ط ي
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١







# ثقافة

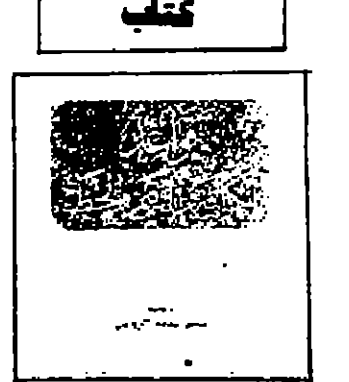


مع فترات الذي تملأ  
وربما تهرت طربا وحسورا للفقير،  
العصر الذي تصدح بحنو في  
الغنو والرواح، يفتح هذا الصباح  
الجميل أسرار الظلمة ويضيء القلب  
عن وجه الأمل الطالع من ضحكته  
الاطفال، ويترجى حلم رائع كانت  
الضغوط مستمرة، والجوع رداً  
الحل في الرقيق.

ولأنه الوادي الجميلة التي ما  
فتحت تهرت طربا وحسورا للفقير،  
والتي ما انكثت تتكلم زخراً  
وخياماً، بعد أن وفقت بعدد ألام  
مطلق الريح التي لم ترحمها، لها  
أيضا سائل تفيض حننا ورحمة.  
ها قد جلت أياها الصبح ملاكا  
لثقة هدي الأحرف - يا للاحرف  
ظهورا ينتزع الشوق من ثغرها  
الحلم، وينزع في الأفق حولها  
متددة ما بين الشربان وبين القلب،  
تترافق خصيا وعظام، وترسم في  
الأفق لعلل حب خضراء.

أما انتري يا (فرح) الصبح، ويا  
زمو القلم من أيام، لهذا أم  
ينطلق شمعاً من نور، وينطلق  
ويصعد من بسمة الغفلة، ومن  
لثقة هدي الأحرف - يا للاحرف  
مروجا خضراء ويتراص فيهن  
الودع، فتخلق في الأفق فراشات  
تحمّل ألوان الطفول، وتضيء صوب  
حدود الصبح، ويخوض تخوم الشمس.

يا فرح الصبح لللال بين عيون  
أبداً، الكفن في أمشاء القبر ربيما  
أخضر، يحبه سراج الإين، وينود  
القلب الناضج عنه، ويسكب من  
عق الإعتاق بحلا لا حد لها من  
وجد يطفئ هذا القلب سخا  
لبنسجة لجلل بين الأرض وفاح  
شذاها قبل شهور.



من تليف سليم سلمه الروسين  
صوت مؤرخا الطبيعة الأول من  
كتب (الوعد الثقافي والترميم  
والخط) ويهدف هذا الكتاب،  
الموجه بالدرجة الأولى للطلاب،  
أرواح قواعد اللغة الصحيحة  
بعد أن تطلعت الإخطاء الإملائية في  
كتابات الطلاب وغيرهم في الأونة  
الوقفة، فلن الحقيقة، فلن هذا  
الكتاب يأتي ليعيد فرائغا لمعلوما في  
نوعية من حيث تتولاه لوضوح  
البحث بتعمق ووضوح.

## مفرد مثل قلبي

قصيدة مهداة الى حمص

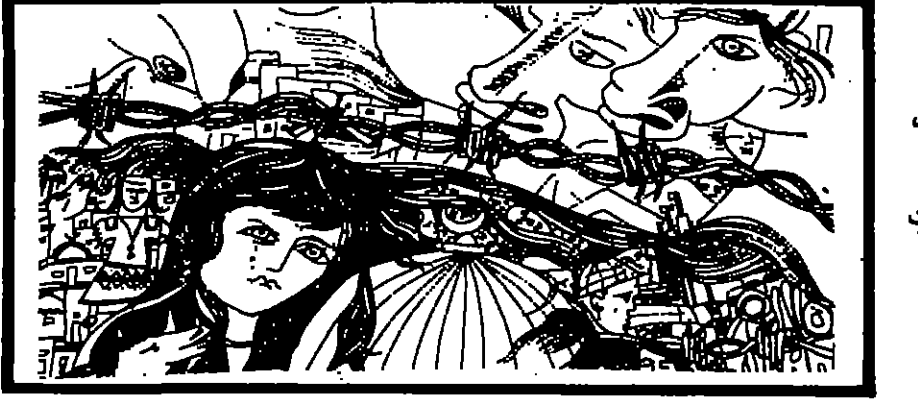
للشاعر السوري: عبدالقادر الحصني

وتتقص واحدة اضلبي

انا مفرد مثل قلبي  
وحمص التي ايقظتني على الحب واللى،  
لما نزل في المساء  
تنوب حناناً  
وتهمي طويلاً ملوثة  
من عيون النساء  
وهن يطرن اغنية للصلاة  
ويمنحن للصبايا  
انا مفرد مثل قلبي  
ولي زمن فيه كل الذين احب  
ولي زمن ليس فيه سواي.

انا مفرد وحيتي  
ومثلي التواؤد: هذا الحوار المحير  
يقعد قوساً  
على مستطيل الكلام  
ويسترجع المثلقات الى عتبة الظل  
يينا يسيل للمدى غامراً كل حيث  
الى موعدي لا يحين  
حين... حين  
ومثلي التواؤد: قدوس  
قدوس  
قدوس

انا مفرد مثل قلبي  
احتمل ليلة يصحل الشرب صوت  
للتنين فيها،  
وتسهر انت الملعش حق نقي عظامك  
وحملك في ليلة قربها  
واحتمل لغة تستضيف للمي  
في سواه المنايا.



انا مفرد غير ان لحمص ليلتها البيضاء  
تتسلب من ياسمين العثبات  
نحو قلوب الندامى  
وتسل اهدايا الضافيات على وجع  
الروح،  
اشهد ان لها في النواحي نواقيس امثالها،  
تيمتها

تسبح ظهر يدنا على اوجه المتعين  
نلئى وسلاما.  
فحص انهار المزارع في وله الاذرع،  
وحمص سجا الاعين النجل من خلل  
الاصبع  
وحمص: غداة يكمل الكلام  
نقي الى صمتها المبع  
وتنلح في ازل من صفاء  
عصوي على الزمن المبغى المسرع  
وحمص المزيج الاخير من الليل  
بعد انغلاق الحواشي على الحمر  
قبل انشقاق الاذان عن الفجر  
تجري ان هي

تلاشت هناك،  
وظل الذي بعدها مجيشاً بالزمن  
حين... حين... حين...  
عقول عيون الاياتل:  
لا تفر  
عيون مثيلاتها مرزقها الجهاث هناك  
وما من قرار مكين  
قل يا ابن رغبان: عن أي شيء  
رغبتي؟  
هو الامر اوسع من رغبتي،  
واضيق من رغبة لا تريد سواها  
احتمل مر عتي

## سلطنة بقية الاحلام

بقايا احلام، وما تبقى الا ايام قليلة، الماضي شامع بايامه حفل  
بالكثير، وما تبقى الا القليل من بقايا الاحلام والايام، الماضي لن  
يعود، نراه كذكرى عصية على النسيان.  
تصحو الذكري، تتمشى، تنوء، وتشتعل، ايقاع قديم مكتنف يعود  
العطر والسك والبخور ينبعث من اثواب النساء المأهبة للقاء، تلتف  
حول اجساد قوية مرغوبة، اجساد لها حرمة اجساد الامهات، دونها  
تقف لوهات البنادق، ولها نداء لا ينطفئ، ولا يطاق عندما توغل في  
الذكرى، عندما تتلبس الذكرى كأنها حالة انجذاب، مذاق البن ونفحة  
اللوزي...  
انكشف الغطاء عن بشر الذكريات  
فبيت روائها، كما يتكشف الغطاء  
الخشي البشري الشكل من صندوق  
مخار، وتنتقل كلمات القصيدة بين  
مها لن الرابة يوح من حرد كما  
رج صندوق، ردة غير من دوة بني  
باسم صوت النساء منومة، ناعمة،  
تري، من بعيد تأتي، ودوي لاهات  
متخالصة، صهيل الخيول الالهية  
متلصقة وهي تدق الارض باقدامها  
واقفة في الحوش الواسع السور، او  
تقف امام بيت الشعر الكبير، تمس  
وتنشي بالقدم روتها تنطق للكان  
لترشي.  
صحت على دقات المباش، ابي  
بطن القوة، وعلى صوت الفيف  
واحدتهم، انها ساعة الصبح تتمدد  
على فراشك، على المصحية يسلك  
السراج فوق خزنة الخبز والونه، بين  
الفتنرتين الكبيرتين، يركز عليها  
سقف دار الاسود، وشان القين  
والهوي، من طالة المسقف تنساب  
حزمة ضوء الشمس ترسم بقعة على  
ارضية دار الخليفة، تزحف نحو  
البساط الملون، ذي الخطوط العريضة  
والوانها السوداء والبنية والبيضاء  
والحمراء، تصل هباب الكهبريت في  
الفتحة والصبر الملاد، امام قباب  
تعلن الفجر بالبارقة الملتفة حول  
الجيل، على قمة قبر عدي حارة  
الاسلامية الى جوار كنيسة الروم  
الارثوذكسي، تنظر الى الهبة القليلة  
للقرية، تشاهد الفلاحين مجتمعين  
على البهار ومعهم النساء والاطفال،  
وخيل وحمار وبغال تجر الواح  
الحرث.

## ما بين ماعين والدسي حين للمكان البعيد

عليها تعاملي بندي، الا انها لم  
تتفاني، ولم تعطني الفرصة حتى  
اطمن وأشعر بالانتماء اليها.  
مور حية، تمسك الى اجزاء عالم  
رحب، فلولي قوي، محاط ببساطة  
الانسان بين الانسان والانسان وبين  
الانسان والطبيعة، وهي اياها صور  
تحاول تزيين الايام - منها المزعول -  
في المنطقة الحرة - منها المنزوعة  
تعتب بها مرا وعذابة، لكن لا لونها  
فأذاكرة لا تحفظ، ويجب ان تكون  
هكذا، علينا فقاء كالحجارة البهية،  
تأكل بيطة.  
في القرية تشاهد ذكريات الفروز  
والفرسان وملهم للحب، وشغف  
العيش لا يطوي كذا الحياة رغم  
سرارها، وعظمة الشعور بالمرز  
والكرامة ومقاومة الظلم والتقصي  
للعدوان، والافنية، الشبهة تقول ايان  
تورة كرك عثم ١٩١٠ ضد الحكم  
عثماني.  
يا ماعين يا ماعين يا ماعين  
ولا تسمى رجلاً -  
لحج التماسك مصطلح  
بعض الماسك كرا -  
ومن المارك مع عساكر الانجليز  
تقول الاغنية الشعبية  
عسكر اسونيك مرطوبه  
والسا يشهر بكبديتها  
زق همتاير مرطوبه  
حتى همتاير مرطوبه  
الكلم طوال الليل تجوح بل انقطاع،  
اماكن مهجورة، كبول، تسكنها ارواح  
شريرة، مزعجة، تباغت انسان ويحب  
قرب في اسدهم، صوت دوش  
هازلول، وبعد فخرج لاسان من الهلج  
في رواية «سلطنة» هكذا يرسم غالب  
هامة صورة قريته (ماعين) حيث  
عاش طفولته ومنها انتقل الى عمان،  
وميرة ماعين، صورة لقرى الامون،  
ولغالبية قري المنطقة في بدايات  
ومنصف هذا القرن.  
هذا هو الدقيق والشامل للقرية  
وحياة ساكنها، ميرة هامة لرواية  
«سلطنة» تم توظيفه في البناء  
الروائي، ليوضح الوضع الاجتماعي،  
وتفصيل الحياة اذالك، يحفظ صورة  
انتميتها حياة الاستقلال المأهبة من  
أذهاننا، صورة كلها حيوية ونقاء  
تتمسكها في الاحلام، وربما تكون  
رغبات يا ولها رغبة لا تنطفئ، ولذا  
نهرب من الايام الى الاماكن في  
ماضيها البعيد، وحسب تمييز غالب  
بلسنا الحنين من حياة لم تكن  
سعيدة ولكنها ممتلئة، لعل في ذلك  
العالم الذي طواه الزمن بين قناها،  
من فوق قمة «مصدر عيش»  
انكثت عمان، الوادي، بيت الحجر  
البيضاء جبلي الطريف والشرية، وعلى  
جانبها الضلع الكواح من الضيق  
وخيام بيضاء، امامها نساء واطفال  
انصاف مراد، ثم مغيرة المصدر، وجارة

## مرائي

### أن نرى

زهير ابوشايب



في بداية العام الثاني من الانتفاضة الجديدة، يلقي بنا جميعاً ان نعد اهدنا الى  
ارواحنا ونتمسكها، يلقي بنا ان نتمسكها، ما الذي نتمسكها؟ وان نلث طويلاً  
مامتين.  
لقد ارتفعت، على الصعيد الاداعي، اصوات كثيرة تطالب الشراء تحديداً  
واليدعين صوما، بالكاتبة - عن الانتفاضة، وسواكيتها، وشهيرة، بالفعل،  
نصوص لا حصر لها لصعد الحجر و«العصر الحجري الجديد»، ولكنها لم  
تجاوز خرافها، ولم تعد كونها محاولات - مخلصه - وصانحة - لنعصر.  
ايل بشمة اشهر، فابلت امراة قادمة من فلسطين.. حدثتني عن الناس ومن  
حياتهم ونفاهم البومي... واخبرتنني انها جمعت ذات يوم، من مرج نزلها، ما  
يزيد عن مئة وصامة اطلقها اليهود على الشباب الذين كانوا مجتمعين فوق سطح  
البيت... سألته «وصام مطاى»، فأجابني بصوت حاد، «مطاطي»،  
«كلامك المطاطي» اليهود لا يطلقون علينا سوى الرصاص الحي... الرصاص الذي  
يسلب الحياة...  
كلامها، لعل، هو المطاطي، انه كدم بعاني من بطالة وجحانة قاتلة، لأننا  
جميعاً نتمسكهم كسالى على رصيف الحدث في أفضل الاحوال.  
ان سواكة الحدث تعني تشره واستكناهم وتمثل فاعليته على صعيد القات، لا  
ارسلوه الفتح عليه والتفتيق له كما لو كان مباركة ترهيبية.. وان دور الشاعر  
حيال الواقع هو ان يقي فيه، هو ان «يري» لا ان يظلم ويهرج، ولذا كان ثمة ما  
نقوم به نحن الشعراء الآن في هذا الوقت، فهو ان نعد اهدنا جميعاً الى لروايتنا  
وتنصصنا متماثلين، كم حورت الانتفاضة من ارواحنا، ومن ابداعاتنا الزهيرة؟  
انه لن نعد اهدنا ان نزع اننا نواكب الانتفاضة بشعر ميت، ونحن نلتمس  
خراياها البومي الكامل بكل ثلة. ان الانتفاضة ليست بحلقة الى شعر هزيل.  
الشعر هو الذي يحتاج الى انتفاضة نواكب الانتفاضة، وهذا يعني ان للهمة  
السليمة التي يجب ان نؤديها هي ان ننشئ.. ان نتطور.. ان نصف بكل ما  
ينسب الى الشعر تحت ضياء الانتفاضة... اننا بحاجة الى القلوب امام اسام  
شعرية محلية وجربية تحيد نفسها بالشيوع والممنوع وتامس الابهة والخبرة  
والفساد والشك الى الناس بشعر متخلف، ونصائد ذبولة ومترهلة كائنات  
القبيلة - على حد تعبير يوسف عبدالعزيز وحاجة الى مطالبهم واحدا ولها بان  
يسموا مع شعرهم المطاطي لكي نلهم نواقيسنا الحاضرة من الزبون والقرير  
الذي يفتننا ويختننا.  
ولنا ان نتمسك دائماً، ما هي طبيعة العلاقة بين الحدث والكتابة؟ وكيف يتغير  
احدهما بالآخر؟ وما وجه هذا التنازع؟  
ان التمسك للشعر العربي الحديث ليمس بكل وضوح ظاهرة تنمية الكتابة  
للحدث ان الكتابة منذنا مشحونة دائماً في انتقال ما يمكن ان يحدث، ولذا فان  
ما يقرأ من الشعر الحديث، غالباً، القرب الى الكتابة التاريخية الانفعالية منه الى  
الشعر.  
وليس من مهمة الشعر ان يزرع او يرصد، فالتاريخ يقوم بذلك على وجه افضل.  
مهمة الشعر هي ان يلفت الى ما لا يلفت التاريخ اليه. ان يلفت الى الهواش  
والنسيات والتفاصيل الصغيرة للوقعة، الى الحياة التي لا يمكن ان توجد في  
التاريخ. اما هذا الذي يروج تحت باب الشعر القومي التاريخي فهو لا يفعل  
شيء سوى رؤية ما يري وقول ما يقال، ولذا فان علينا ان نسميه باسمه الصحيح،  
التشعر.  
ولا شك ان ثمة تأثيراً متبادلاً بين الحدث والكتابة ولكننا اعتدنا على ان  
ننقل الحدث الى الشعر، لا ان نلهم الحدث. اننا نلهم على النقصان  
من دور الكتابة في اذكارها حواس الناس بما يدع بواجه الحدث لحياته، وهذا في  
حقيقة الامر تساؤل خاطيء، اذ ان الكتابة مهما شغقت ان تكون رصاماً، وان  
تحدث حدثاً، لكنها تفتل، بالاضافة الى عوامل اخرى كثيرة، على صعيد خاص  
تماما لروايتي وجواني بطري، والصحيح ان نتمسك، ما الذي يفعله الحدث  
بالكتابة؟ وكيف يجب ان تتغير؟  
ان قرامة مثالية لا انتج من شعر انتفاضي، لتبين ان المفاعل الاساسي لكل هذا  
الشعر ليس شعراً، ان اهم مواقع ومفاعلات هذا الشعر ينحصر في رؤية الكاتب  
«بالتمسك» من حرد الفاني تجاه الحدث، ولست انفي ان التمريض يمكن ان  
يلقي الى كتابة ناجحة فيها، ولكنه ان يودي الى ذلك الا اذا كانت الكتابة بحد  
ذاتها وسيلة فاضحة مريحة لمرز الكاتب نفسه، اما اذا كانت الكتابة وسيلة  
للاداء، فان اي نجاح سيكون مستحيل.  
كلنا نلهم بالصبر والصبر حيال ما يحدث، وحال صمتنا، لا شك في ذلك،  
ولكن الكتابة لا تملأ فراغ الوجدان، ولا تزجنا الى الحدث ولذا فاننا لا يمكن ان  
نلهم على الفاني بل على الحقيقة، جرداً للحقيقة لثنا فيصاير وعلا جافصاير  
قولهم «تندفهم الى لمرز» والكتابة التي نلهم تلك لمرز تتنصص على عتق  
واحد لعل هو تجريد صامها لا اكثر.

## قراءة في رواية غالب هلسه

استجابة لحقائق ووقائع اجتماعية  
وتاريخية في حياة المجتمع، تبرز هذا  
الاستجاء العنصرية الشخصية بحياة  
الاستاذ غالب، لديه رغبة انسانية  
صاعدة لوجود المرأة العربية، وهو  
يؤكد ان الادب العظيم الذي عبر عن  
شخصية المرأة العنصرية جسدتها والتي  
تمسك من العصر المعاصر وقوة شخصية  
نما جعلها قادرة على اتخاذ قرارها  
بحرية، ان هذا الادب كان دائماً  
مخلصاً للواقع يطرح جواهر العصر  
وتناقضاته، إضافة الى ان غالب يؤمن  
بإدخال المرأة من خلال الرواية -  
تبدو الاحداث الماضية - في الرواية -  
غريبة كما هو في حاضرتنا، لكن لدى  
تدقيق القارئ السائق نجد اكثر مما  
في رواية غالب، ولد ايتعد عنه لاسباب  
عديدة غير من الادباء كما ايتعد  
الفاحشون والفرحون عن الموضوعية  
وحقائق الحياة - وما يؤوله غالب لم  
يجرؤ على طرحه الاخرون، وبذلك  
لدى غالب في العمل الادبي اياها  
تختلف عما عتد غيره، ما يريده  
غالب هو كشف وفصح ما يمكن  
تسميته وظلغة الجنس، سواء لدى  
المرأة او الرجل في المجتمع العربي.  
«سلطنة»، تلك المرأة التي يعرفها  
القارئون، والتي توثق، قبل حوالي  
تلاثين عاماً ذات حضور نومي ملح،  
جديدة، اختارت جسدها، ليوصلها الى  
طموحها، وقد كانت في سياق مع  
الزمن، كما كان غيرها، والذين توفرو  
لدهم القرض لتتلقى المصروفات،  
غير المسترة، والحق الأرض، القديرة،  
الوظيفة والمساكنة، اما هي فكيف  
تصنع مجدها، خبارها الوحيد  
جسدها، لذا نرى تركيز غالب على  
هذه المسألة، ليفصح عن السلوكية غير  
البدية، مؤكداً انها حالة ملوثة، ولم  
تشكل ظاهرة، ورغم ان سلطانه وصلت  
الى ما تصبو اليه، من لادام، ومع  
ذلك بقيت بحساسة لشعر هام  
وضروي، بلهت بحساسة لتحصية  
وللحب العادي.

## القيامة

بقلم: مرح اليقايي

وتوالد الشمس على القصور  
مسافر يا جرح الفلسطيني  
لا البحر يدعوك الى زلفه  
ولا الهنات  
ولا القصور  
وانت اذ استوقفت في رحيلها القصور  
فلما البديلة، والله العفن...  
\*\*\*  
مسافر يا جرح الفلسطيني  
الطرق عارية الطهر  
والجلاد ملقون بسمرتها  
والقوة العربية  
وانت مفاد تركك  
دماء نقش من تباير امرة  
وعن كرامة سيرة  
شق الجلد والشمس  
ليرتفع من هزائم الخدم  
وطن وعوية...  
\*\*\*  
القسم في ثوب حمادها  
تزعج على السكين... وقنار...  
والفجر مشرق ينادي الزمان  
ويشتر الصدور للزمان  
لقيامه الآن،  
لا شاعة الاحبار تجدي  
ولا خمر الخليفة يسكر...  
ولا الضماد يلفي الوال الحزين،  
لا... ولا هجر باق على الابرار...  
لقيامه الآن،  
لرجل يا رمتع الحليبي  
ويا معدي الرشي  
فرسان الشمس في حالة استنفار  
تزعج يا زمن  
تشره ليل الارض من اسمائها  
والصعاء عن الامار...  
لقيامه الآن،  
لقيامه الآن،  
لرجل يا قاتع الفلسطيني  
ويبرون...  
لرجل يا منقبي القزاق  
من وجه القنار  
فرسان الشمس يعطرون مشافة  
الزمن والوطن... والاشجار.

القسم في ثوب حمادها  
تزعج على السكين... وقنار...  
والفجر مشرق ينادي الزمان  
ويشتر الصدور للزمان  
لقيامه الآن،  
لا شاعة الاحبار تجدي  
ولا خمر الخليفة يسكر...  
ولا الضماد يلفي الوال الحزين،  
لا... ولا هجر باق على الابرار...  
لقيامه الآن،  
لرجل يا رمتع الحليبي  
ويا معدي الرشي  
فرسان الشمس في حالة استنفار  
تزعج يا زمن  
تشره ليل الارض من اسمائها  
والصعاء عن الامار...  
لقيامه الآن،  
لقيامه الآن،  
لرجل يا قاتع الفلسطيني  
ويبرون...  
لرجل يا منقبي القزاق  
من وجه القنار  
فرسان الشمس يعطرون مشافة  
الزمن والوطن... والاشجار.



# عن المكان - ضد النسيان

نصوص: زيلا بركات

(استهل)

الجميع ملط صوته  
النهار يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك  
الجميع ملط صوته  
والليل يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك

عن المكان

في المكان، كان يلقى الطلاب صفراً  
الجميع ملط صوته  
النهار يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك  
الجميع ملط صوته  
والليل يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك

## رسالة الى المحرر

السيد المحترم  
الجميع ملط صوته  
النهار يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك  
الجميع ملط صوته  
والليل يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك

# قصائد من يانيس ريتوس

ترجمة: فخري صالح

في بلدة مونتيفيسيا اليونانية ذات الطابع القروسي ولد الشاعر  
اليوناني الكبير يانيس ريتوس عام ١٩٠٩ م. غني فهد بعد هزيمة  
اليونان في حرب آسيا الصغرى كل ما يملكه، مما انتهى به الى الجنون،  
فقطعت العائلة. وقد امضى ريتوس فترة المراهقة في منزل العائلة  
المهم في جو من المرض والموت لا توفي اخوه ووالدته بمرض السل قبل  
فلجحة آسيا الصغرى يعلم واحد. اما والده فقد جن هو واحد بقلته  
فيما بعد. اماريتوس فقد انتقل. بعد ان انهي تعليمه الثانوي الى اثينا  
عام ١٩٢٦ ليكمل كاتبا عند مسجل قلوب وخطاطا ايضا كي يمد رفاقه  
بالمراحمات القليلة التي كان يكتسبها لقاء اعماله تلك. لكن صحته  
تدهورت من جراء اصابته بالسل فقل الى مصحات تعالج السل حيث  
بقي فيها مدة ثلاث سنوات وعندما تحسنت صحته خرج من المصح  
ليكمل فترة قصيرة راقصا في فرقة مسرحية.  
كان ريتوس خلال الخمسين عاما الماضية ما يلقب التسعين  
مجموعة شعرية وترجم العديد من شعراء العالم المميزين الى اليونانية  
وقد حصل على شهادات دكتوراه فخرية وجوائز شعرية معيزة وترجم  
الى العديد من لغات العالم.  
لوحظ على ريتوس خلال فترات مختلفة القامة الجبرية والنظري

## ربيع

حلاط من زجاج وثلاث فتحات  
عبريت  
يوليس خله  
رجل يترقب السلم. بلعن قديمه  
العزوين يظهر بفتنظام قدام اثر  
لكرى  
كفرى  
مهيئين وملوكين بثراب  
احمر  
ويجاة تغطي الحقله الصلابة  
الصغيرة  
النظر الحديقة كلها ونسجم الزجاج  
يتشقق طوليا تغطيه ملمسة خفية  
سرية كعيرة.  
ظهور  
لم يكن يزيد عن اللثة عشرة  
خلع ملابس جميعها وكان يلعب  
ويطبع



# دائرة المعارف العربية

أزمة تكرر  
لا أزمة تفر

قراءة:  
غسان عبد الخالق

لعل من احدي مآزق الفكر العربي الظاهرة للعيان، مآزق عدم الاستفادة من  
الاستشارات المتخصصة التي باتت توفرها التقنية (التكنولوجيا) للفكر، لا بل  
التعاضد عن هذا المآزق، والتحقيق في فصامات التفكير المتشدد الى الخيال  
اكثر منه الى الواقع. ان هذا المآزق (تقنية الفكر) لا يمكن الوقوف على اعادة  
الخطيرة معلا، الا بعد قراءة دراسة مهمة جدا للباحث العربي الشاب نسيم  
لصادي.  
وعلى الرغم من ان هذا الكتاب كما جاء في تصديره، قد عرض على ناشرين  
عربيين فاقدهم بانه يصلح للنشر ولا يصلح للترجمة، بدون فطنة معارف  
تقنيين فمشت في ادراج الاوان عاما كاملا بعد ان اجازته لجنة التقييم وافادت  
ان الكتاب متخصص اكثر مما ينبغي، مما دفع المؤلف للنشر على نفقته  
الخاصة، الا انه يكاد يكسبون من اكثر الكتب التي قرأها وضوحا وامانة  
واهمية، مما يجعلني اكثر يقينا من ان الجهاز العربي غارق في سبات احلامه  
النورية، غافلا عن اولويات الواقع الثقافية والفكرية.  
النسج الى هذا البيان الذي يتلوه علينا نسيم لصادي موقفا ايمانا على هذا  
الكلموس، في الوقت الذي لا يزال له علما العربي، بجماعات التعديوة  
ومؤسسات العلمية المتشرية من المحيط الى الخليج، بدون فطنة معارف  
حديثة، بدأ العالم المتحضر والمتمل بنشر موسوعاته الحديثة على اقرص الليزر  
لهيبت حصر الموسوعة العامة الى اقل من مائتي دولار. ولعل موسوعة  
«درويل» الالكترونية خير مثال على ذلك فالموسوعة التي تتكون من اكثر من  
عشرة الاف صفحة (٦٠٠ مجلدات) وكشافاتها التفصيلية (٥٠٠ مجلدات)  
مخرجة على قرص بقل بقرعة من خمس بوصات. وفي الوقت الذي تدخل  
فيه عصر معالجة وتفتراض المعلومات التقنية والبرقية، وتحولت وظائف دوائر  
المعارف الحديثة من التعليم الى الاعلام، ففي عصر التخصص الدقيق والبعث  
العلمي العميق، لا تعد دوائر المعارف مرجعا للعلماء والباحثين الا في قضايا  
العاملة والاستقامة بعض وجهات النظر. ولذا هذا التحويل عن الوظيفة  
التعليمية للمعارف، أصبحت الوظيفة الاعلامية أكثر أهمية، حيث صارت  
الموسوعات لتوفيق بأنها رسالة الامة صاحبة اللغة والثقارة والروية الخاصة الى  
الامة الاخرى... نخلص من البيان الحزين الذي ذكره الدكتور الى مايلي:  
اولا، اننا لان لا نملك دائرة معارف عربية مطبوعة.  
ثانيا، وبناء على فئتن لا نملك دائرة معارف الكترونية.  
ثالثا، وهذا يعني اننا نقف في مرحلة ما قبل الامة الجديدة بسبب عدم قدرتنا  
على تعميم الثقافة العربية.  
ويضيف الباحث في معلوماتنا معلومة اخرى لا تقل مأساة عما سبق، مثل  
ان مصنف دول العالم تمتلك دوائر معارف حديثة وذلك بدما من الدول  
العظمى مثل الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي وانتهت بأكثر  
الدول فترا مثل «سيريلسكا»، هذا من جهة اول ومن جهة ثانية فان اليهود  
اصدروا حتى الان ثلاث دوائر معارف يهودية وعبرية، وفي الوقت الذي لم  
تستطع فيه الدول العربية مجتمعة اصدار دائرة معارف عربية واحدة. اما من  
جهة ثالثة فلما ان نسعد لأن دائرة معارفنا الاسلامية اليتيمة هي من اصدار  
مجموعة من المستشرقين على نفقة مؤسسة «روكفلر»، حيث تسابق العرب بعد  
ذلك لترجمة الطبع الاول حتى حرف القين، رغم صدور النسخة الثانية  
مع هذا، وتوخيا للانصاف فقد اشار الباحث الى الجهود القومية التي  
اضطلعت بمحاولة اصدار دائرة معارف عربية مثل دائرة معارف القرن  
الاشهرين للاستاذ محمد فريد وجدي، ١٩٢٢، ودائرة المعارف الحديثة للاستاذ  
احمد عطية الله، ١٩٥٢، والموسوعة العربية للبيروت التي صدرت على نفقة  
مؤسسة «فورده» الامريكية وبمساعدة ادارة تحرير موسوعة كولومبيا، ١٩٦٥،  
والموسوعة الثقافية على نفقة مؤسسة فرانكلين الامريكية، ١٩٧٢، ودائرة  
معارف الشباب لجامعة محمود، ١٩٧٢، وموسوعة المعرفة للمعاودة  
عن مؤسسة «ميتلر» (ميتلر، ١٩٧٢)، وموسوعة المورد للاستاذ بعلبكي  
١٩٨٠.  
غير ان هذه الجهود (الارضية)، القارية منها وغير القارية، لم تنفكر الى  
ماخذ منها، الاعتماد بشكل كامل على مساعدات مالية من قبل مؤسسات  
اجنبية (فورده، روكفلر، فرانكلين) تعوزها الصحافة، إضافة الى لجوبتها الى  
الترجمة المباشرة عن الموسوعات الاخرى، واتساعها بالاعراج العربي، وطباعة  
الموسوعة الخاصة، ناهيك عن خضوع بعض هذه المؤسسات لاجراءات روثينية  
بيروقراطية في الحالات التي كان لها للجهات الخارجية علاقة باسعارها.  
وفي ظل هذا الفراغ الخطير، لم يخل الامر من بعض النقصان، او بالبري  
بعض الاستغلال، بل بلغ الامر ببعض الفاسدين الارابويين وهو نصاب  
ايرلندي الجنسية، امريكي المولد، يدعى «جوردون بوكوتو» ان يعلن في  
الصحف انه يتولى اصدار موسوعة عربية كبرى هي على حد قول الاعلان بلغت  
التركيبة ٣٠٠ مجلدا حديثا وفيها ويعدوني على اكثر من ١٠ مليون  
كلمة مطبوعة باللغة العربية الحديثة وتشمل اكثر من ٢٥ ألف صورة  
فوتوغرافية وجميع المجلدات من حجم واحد معادل بقلاف جلد اصلي ومقرن  
واحد مطبوع عليه بحروف ذهبية ٢٤ قرط، والموسوعة مكونة من الورق  
الفانغ غير الامع «فاك مان» من العديد من المؤسسات الثقافية العربية ومكتباتها  
المرموقة الا انها ساءلت ثقافته الموسوعة التي حددت من الاشراف فيها قبل  
صدورها بـ ٥٥٠ جنيها استراليا. وفي حدود على المؤلف فان مؤسسة جوردون  
هذه حصلت على اكثر من مليون دولار حتى الآن ثمتا لهذه الموسوعة الوهمية.  
وبعض التقارير الكريمة ان يعود المؤلف للترتيب اذا ما  
بعض الجوانب الشرة في كتاب الباحث الاستاذ نسيم لصادي والتي ارى  
انها في غاية الأهمية التي بلحت ومتمم ومشتغل في قضايا مصداقية الثقافة  
والفكر العربيين، وعني عن لاقول ان الباحث قد استوفى في كتابه هذا كافة  
الناواحي النظرية المتعلقة بتاريخ الموسوعات عالميا وبدء ظهورها، ودور  
الموسوعات في عصرنا الراهن، وكونها غدت متشعبة بدور اعلامي بعد ان  
كانت متعلقة بدور تعليمي، غير غافل عن تراثنا اللوسوسي والجهد  
الموسوعي الكبير للثقافة والعلماء المسلمين، خلاصا الى اقتراح الجيود  
المتخصص فيما يتعلق بمشروع ومفهوم دائرة المعارف العربية، نورد منها  
\* من حيث النظم ان تنشأ بالامانة استنادا الى المعلومات الاساسية التي  
يعني ان تستقي من مصادرها الاكاديمية دون الارتكاز على الموسوعات الاخرى.  
\* من حيث النسخ وحدة المعالج وتوحيد للمصطلحات ورسم الاسماء والكلمات  
واستخدام الارقام العربية لا التسمية واستخدام الترميزين الجبري والليلاوي  
حذبا على جنب.  
\* احياء، اعتماد السجع مع التسمية الجيد من خلال الاشتراكات او البعب  
المشترع عن عدم اعتماد القواعد للتسمية والوساطة، حفاظا على رسم مقبول.  
المشترع عن عدم اعتماد القواعد للتسمية والوساطة، حفاظا على رسم مقبول.  
\* رسم الفصحى، دائرة المعارف العربية. أزمة تكرر... لا أزمة تفر... لا أزمة تفر...

# قصيدة

الجميع ملط صوته  
النهار يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك  
الجميع ملط صوته  
والليل يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك

# اللبس الحر.. لآخر مدى

سعيد الكفراوي - القاهرة

واللح، وراى قبلة الشمس الجوزية  
الصغيرة التي يغريها الاله برغوة  
فرقة، والاقاقى الزرق بعد حتى سوى  
تأخره، تسمى ان يركب كبريت ويذهب الى  
البحر لظلي راى سريا من الخوايز  
البيضاء فيضرب تدم تلمية للاله فرس  
جسد ليزر.  
اج، الاله يله.  
تسحر لاله الخلف من الزبل المثل.  
الانكسار هون حذرا. عذ الموح  
وشربه فرح حتى اخر من الاله رجع  
البحر لفرج خلفه يديه يديه وانه  
ملعون ابوك يا بحر، ومطوعة اند.  
عذ البحر وشربه فرح رجع رجع  
ورغم انشتر الرلا في الشمس قتي  
كانت زمره عذ البحر اليه صاخبا  
ومعكنا ولطمة لاله وعينه لاله  
والبحر لفرج تلمية الصلوات حتى على  
لا حجر لا عله به والله في وجه  
البحر، وصاح  
خذ يا بحر.

# اللبس الحر.. لآخر مدى

سعيد الكفراوي - القاهرة

الجميع ملط صوته  
النهار يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك  
الجميع ملط صوته  
والليل يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك

# اللبس الحر.. لآخر مدى

سعيد الكفراوي - القاهرة

الجميع ملط صوته  
النهار يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك  
الجميع ملط صوته  
والليل يداؤه حين تضي والليل  
معه  
ما أتاني ان تضي بلا صلاة  
في رواق العبد  
ما لك





## الكتاب والشعراء العرب يواجهون نزار قباني في مهرجان الربيع التاسع

نتابع في هذه الحلقة الجزء الأخير من آراء الكتاب والمثقفين العرب، ضيوف مهرجان الربيع التاسع حول قصيدة الشاعر نزار قباني الأخيرة والتي جاءت أغلبها تعبير عن الحزن الشديد لما آل إليه مستوى الشاعر الكبير.

أجرت اللقاءات:

نوال عباسي

## \* نزار قباني شاخ ولم يعد لديه ما يقوله

يستطيع أن يواكب حركة الشعر.

• محمد يوسف حمود:

نح او لم ينجح في قصيدته المريدة الأخيرة، فانه دخل تاريخ الادب العربي، شأن سعيد مقل وعمر ابوريث في جيلنا.. لكن العديدين منا - ممن يعتبرون شعراء كبارا، ما زالوا واقفين لدى الباب يستأذنون في الدخول!

• محمد حسين آل ياسين (مدرس في جامعة العراق):

كنت وما ازال من المعجبين بنزار والمتحمسين لشعره واحفظ منه عن ظهر قلب نصوصا كثيرة، غير اني فوجئت بما هر هذه الصورة الرائعة، وزرع في نفسي حسرة واحباطا، ذلك ان قصيدته الاخيرة المريدة كانت متهافنة من ناحيتي الفكر والفن، ومتردية الى مهاري النضوب والانطفاء.

فقد ناقض نفسه حين نعى على الشعر العربي ان يظل في اطر اللغة القديمة والأوزان التقليدية، في الوقت الذي كانت قصيدته خير مثال على هذا النمط الذي سخر منه وهزأ به، فقد وقعت في التقريبي والتقليد شعره ومدرسته، وتمزقت مقاطعها بحيث يبدو للمتلقى ان يقرأ اوراقا حدث خيطا في ترقيتها اذ كثيرا ما وجدت ان من مقاطعها قرى في غير مكانه المناسب من القصيدة، اذ لا يدعم السامع فيها تكرارا وعودة الى الورا.

ولعل مرد هذه الردة الفنية في قصيدته الى اكلائه على الشهرة أولا، وإلى نضوب دقق الشباب، الذي هو جبهة الشعر، اذ يخطو الى السبعين.

• سيف الدين الدسوقي (السودان):

احيانا كثيرة تكون الشهرة نعمة على صاحبها.. كما يكون العلم احيانا كثيرة نعمة. والشعر كأي غرض من اغراض الفنون المختلفة يتألق بنجومه في سماء الشهرة.

وشاعرا نزار قباني ركن في الفترات الاخيرات الى ما حققه من شهرة جماهيرية اظن انه لم يحافظ عليها لأنه لم يكن اهلا لها.

فاذا القينا نظرة على كتيبات القباني الشعرية - ولا اسمها دواوين لأنها ابعد عن الدواوين الاصلية - عموما نجد انها مفعمة بالتلاعب بالانطباع واللفظ.

قباني بقصيدته هذه قد فقد رجلا يؤمن بشاعريته وبوسائل الجمال في اعماله، وايكامل عناصر عمل الشعر عنده انني كما اعتقد ان الصفة التي دخلت في هذا العمل قسرت نزارا لكي يتخل عن قمة وصلها ذات يوم.

• دكتور زاهر بشاي - مصري يعيش في لندن:

اعتدنا الا ننشئ بأناشيد نزار قباني في مهرجانات المريد المتتابعة، فكان نجمها المتألق دون منازع، وكنا تطرب لادائه المبدع، وصورة البراقة، وآراء الانطباعات المترامية لدى المتابعين لانتاجه الشعري، كان نزار قد وضع نمطا عالميا من التوقعات. وفي مثل هذه الحال تكون خيبة الامل شديدة، حين يأتي الالاء دون المستوى المتوقع. وهذا ما حدث، مع الأسف، هذه المرة.

ومع ذلك لا ينبغي لنا ان نقسو في الحكم، فان شعره رغم كل شيء يعلو على الكثير مما استمعنا اليه في مهرجان الربيع حتى اليوم.

• الطيب البوغديري (تونس):

ان نزار قباني قد ظلم نفسه ومجده الادبي بقرائه لقصيدته الأخيرة. وان هذا الراي لا ينال من قدرة نزار وابدايته الرائدة.

• عمر ابوسالم (الامارات):

القصيدة تنوع على مقام عراقي، وصورة تجهد في تقديم الحدث البطولي الذي قاد السلام، لكنها قصرت في استكناه جوانب الرؤية الفنية لمعالج هذا الحدث الذي يعتبر اكبر من تصانيد الشعراء جميعا، حاولت القصيدة الخروج من عتق زجاجة التعبير الى حرم الرؤية الشعرية، المركبة لكن قوائمها كبت، ولم تصل حدود الصهيل الانقي والاجمل للكلمة الشعرية التي تسعى للوصول اليها.

• حمود عباد (اليمن):

بالنسبة لنزار فان جمهور الشعراء لم يسعوا هذه المرة نزارا. لقد كانت قصيدته بلاغا صحفيا وليست قصيدة نزارية، مع عظمة موضوعها.

• عبدالرؤوف بوفتح (تونس):

من حسن حظي ربما، اني تابعت قصيدة نزار قباني - قراءة فقط - الشيء الذي مكنتني من الوقوف عند مشارفها، والغوص في خلفياتها وتفاصيلها..

صحيح ان نزار قباني اصبح نجما لا تحاصره الظلمة في سماء الشعر العربي، وصحيح ايضا انه تفاعل مع الهزات، والنكسات والانصرافات العربية بابداع ويتألق خلال السنوات الماضية.. لكنه - حسب رأيي - صار اليوم على عتبة الشيوخوخة الشعرية التي كان يخافها دائما ويصغها بالعرب، وبالموت الحقيقي الذي يحصد الفنان بصفة عامة.. ان شباب الشعر في الوطن العربي ليس بحاجة اليوم الى دليل سياحي شعري او وصاية او اقضاء..

• الشاعرة العراقية رشيدة العكيلي:

ارى ان الشاعر نزار قباني قد اضاع نفسه شاعرا فقصيدته موزعة ولم المس فيها الوحدة الموضوعية كما انه اعتمد مفردات غير شعرية ولا حتى نثرية مقبولة لكلمة «الشعر» «الحلمة» فهي مفردات دخيلة وغير مبررة واراها اشبه بالبورس.. والقصيدة ان دلت على شيء فهي تدل على تشتت الشاعر داخليا.. لم اجد في قصيدته ما وجدته في دواوينه الشعرية التي قرأتها في الستينات.. في تلك الدواوين كان اكثر صدقا مع نفسه ومع الآخرين.

• عبدالمنعم حمدي/ العراق:

علينا ان نقول: ابن القصيدة في فضاء نزار قباني لذا انصح نزارا ان يبقى يقفني بالهد الحاني والسيفان وعليه ان يبقى يساهم في هذا الحذر قصيدة نزار لم ترق الى مستوى النضر العراقي، وهو اول نصر حققه العرب - تسلب الارض وتعود الى اهلها حرة كريمة - فمذا قال نزار.. ومادا يكون خلافا ومبدعا ورائعا ومجددا حينما يكتب في مواقفه الذاتية ان يصمت حتى يبقى لنا شيئا من تاريخه يذكر بالاعتزاز ولكن هل يستطيع ان يميز بين الندى والسراب؟ لا اعتقد فهو لم يعد يستطيع ان يميز بين الكذبة وزهرة الياسين..

• عوض ابراهيم عوض/ السودان:

اعتقد ان الاستاذ نزار اعطى للقصيدة العربية الكثير من الابداع والتجديد ولكنه ظل في احيان مختلفة يضطجع المواقف مما يفسد الابداع في شعره. فنزار يكون خلافا ومبدعا ورائعا ومجددا حينما يكتب في مواقفه الذاتية العاطفية والنفسية وماشاكلها ولكنه ظل دائما اقل ابداعا حينما يلصق قضية الناس او قضية السياسة ولك ان تتابعي تاريخ نزار. ولذلك كان في قصيدة «المريد» اقل من كل توقعاتي.

• بكر الشرفاوي/ كاتب مسرحي (مصر):

ان نزار قباني شاعر كبير، وهو واحد من القلائل الذين جمعوا بين الشعر العاطفي والوطني. وكان من السابقين للتعبير عن المشاعر التي اعقبت النكسة.

وقد دهشت في قصيدته الأخيرة من هجومه على الشعراء لأنه واحد منهم ومن المنهم، فلماذا هاجمهم. لقد تصورتي في بداية القصيدة انه يهجم شعراء لهم صفات خاصة فيكونون فيها مسؤولين عما حدث للأمة من ويلات. ولكن هؤلاء الشعراء غير موجودين. ان شعراءنا اثبتوا على مر الايام انهم كانوا اسبق من السياسيين، وكانوا من اروع من عبر عن آمانيات الناس واحلامهم وهو منهم.

فلماذا الهجوم الآن على الشعراء.. واغلبهم عرف العذاب والسجون والمعتلات، ولا زالوا مكورين حتى الآن في اوطانهم رغم دفاعهم عنها. فكلمة «الشعر» وكلمة «الشعراء» رمز شيء آخر غير هذا الشعر وغير هؤلاء الشعراء. ارجو ذلك.

• محمد يوسف/ مصر:

عندما نقف على قصيدته الأخيرة، نجد ان نزار قباني لا ان الخلفية الفكرية التي تتكئ عليها تشتمل نوعا من الارتدادية الانكسارية في رؤية نزار قباني الشعرية حيث عاد الى تأييم الذات العربية القاعدية ككل على غرار ما فعل بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧ وتعميم «فرمان الاذانة» ضد الشعر العربي والشعراء العرب.. إضافة الى تكريش قاموسه الشعري المعتاد برتبة نمطية تكرارية تشتمل معها محاولة الاضافة الجديدة التي كان يسعى اليها في «تثوير» وعي الجماهير العربية نضاليا وجماليا.

ان القرح العربي الهادر الذي تعيشه الأمة العربية بعد تحرير «الفاو» و «السلامة» و «جزر جنون» ينبغي ان يتحول على ايدي الشعراء الى «استراتيجية» للحلم العربي القائم على الوعي بحركة التاريخ وجدلية الجغرافيا وهذا هو الذي شققت نزار بحبال تميميته وتقديرية التثمينية.

• علي الفوزان (ناقد عراقي):

خرج قباني من قصيدته المغناة متهدجا.. مروحيًا مسؤرا بلذة الجسد العربي المقتول ايدا.. والمدان ايدا.. ولعل اشكالية هذه القصيدة لا تأخذ معنى جماليا او تربويا بقدر ما تتنازع الى اغواء الصوت.. هذا التشكيل الحسي الذي يمثل تقليدية القصيدة القبانية.. بكل ما يفتخره من حلم.. وانكسار ولذة موهلة في تراث الخطاب القباني العربي...

وتكسار قباني.. هي عودة الى نص مغناشي قلق حاول في الشاعر بعد الخروج الجزيري ان يركب معلق جديدة لنص مأخوذ في بنيتها ياقافية القصيدة العربية التقليدية.. بكل ما تعنيه من تلمس وغناء و (شعورية) ذاتية مواترة..

• طراد الكبيسي (العراق):

رغم ان قصيدة نزار قباني لا تستحق الحديث عنها لأنها من قبيل الكلام الذي اعتدنا على سماعه منه منذ عدة سنوات، فهو كلام يقع في اطار الشائعات السياسية والمناجزة بالشعارات. القصيدة على العموم قصيدة مفككة لا تمتلك ادنى مقومات لا قول النص، بل الكلام المسؤول.

• هشام عودة (صحفي فلسطيني):

جاء نزار قباني الى المريد وهو غارق في لحباطاته الذاتية التي حاول فرضها علينا من خلال قصيدته المريدة حيث كانت قصيدة مرتبكة مجرأة غارقة في سوادويتها ومازوكسيها.

نزار تصور نفسه انه ما زال كبير البيت الشعري العربي فلم يشغ له اسمه وتجربته وقصائده الكثيرة في التربع على قمة هرم المريد الشعري. كانت قصيدته فاتحة الغضب وفاتحة الفجعية بالنسبة لنا في قصائد المريد الشعري.

هل يجب على نزار قباني ان يبقى يكرر نفسه وصورته وانيته؟؟ هذا سؤال يقودنا الى جدوى مسيرته الشعرية للأخلاق.

نزار اصابتها بالاحباط بعد ان فرغ من القاء قصيدته.. شتمنا وشمتم نفسه وشمتم اشيانا الحميمة ولم يهطننا فرصة للتصديق الحقيقي له هذه المرة. اقول ليتنا لم نسمع قصيدة نزار هذه.

• حسن كمال/ (البحرين):

بقدر ما كان الشاعر نزار قباني كبيرا فقد انحدر وتوقع على نفسه، وما جاء بجديد ولا فريد. فهو يكرر نفسه ومفانيه وجملته، وقد اقحم كلماته المعتادة (الجسد، الانثى) في قصيدته الأخيرة.. وحتى مطلع وعنوان القصيدة غير مناسيين، رجل القوس وجاء العرس، وكان الاجدر ان يقول هزم القوس مثلا.. على العموم ان لنزار ان يصمت او يستريح اذ كان لا

الزراعية من اربد الى اوروبا وغيرها. وأضاف انه تم الحصل على الاستفادة من المزايا التي تتمتع بها جبال عجلون لتشجيع الاصطياف بالنسبة للأردنيين والعرب مما يساعد على تنشيط الحركة التجارية ويزيد في موارد العملات الأجنبية.

وعن شبكة مواصلات المحافظة وحالة الطرق فيها قال السيد الناصر: نتيجته لمحافظة اربد من الجمهورية العربية السورية والجمهورية العراقية فان المحافظة تعتبر نقطة مرور ونقل هامة والنسبة لزوار المملكة الذين يقصدون العاصمة او في مجال نقل البضائع (الترايتز) الى الدول العربية المجاورة. لذا عملت الحكومة على اقامة شبكة طرق جيدة وفي اعتقادي ان هذه الطرق عندما ينتهي العمل منها خلال العام القادم ستكون من احسن الطرق في العالم، إضافة الى ان العمل جار في توسيع الطريق الواصلة بين اربد وعجلون وما سيساعد عملية التنمية في لواء عجلون. كما ان طريق اربد الاغوار التي سيبدأ العمل فيها خلال الشهرين القادمين تستهمل عملية الاتصال بين منطقة الاغوار ذات الطبيعة الزراعية الهامة ومدينة اربد، كما تستهمل حركة الشاحنات التي تنقل المنتجات الزراعية من الاغوار الشمالية الى سوريا ولبنان والعراق.

### النشاط الثقافي

وعن النشاط الثقافي في المحافظة قال السيد اكرم الناصر: بالنسبة للنشاط الثقافي والذي نتمتع به كثيرا سنعمل على اقامة مسرح لممارسة النشاطات المسرحية على مختلف المستويات للأطفال والبالغين كما سنعمل وبموجب توصيات ندوة اقليم الشمال على تأليف الفرق المسرحية والموسيقية ونأمل ان يتمكن ابناء المحافظة من بناء دار للنشر تتولى رعاية ودعم المؤلفين لتنشيط الحركة الثقافية والفكرية في المحافظة.

واختتم السيد محافظ اربد حديثه باعطاء لحة عن وضع مشروع الصرف الصحي في اربد قائلا: ان المشروع شارف على الانتهاء وان العمل به سيزيد بشكل منتظم مما يخفف المعاناة الكبيرة التي تعرض لها سكان مدينة اربد نتيجة نقص التخطيط في العمل خلال الفترة الماضية.

### اجتماع لمجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية

عمان - الدستور - عقد مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية اجتماعه الرابع لعام ١٩٨٨، برئاسة الدكتور فواز طوقان، وزير التنمية الاجتماعية/ رئيس المجلس وبحضور نائب رئيس المجلس مدير عام صندوق المعونة الوطنية السيد خليل الفاعوري. وتم خلال الاجتماع بحث البنود المدرجة على جدول اعمال المجلس واتخذ بشأنها القرارات المناسبة والتي كان من أبرزها (الموافقة على الموازنة التقديرية للسندوق لعام ١٩٨٨).

### كلية الخوارزمي تستضيف المصنف السويسي

عمان - الدستور - تستضيف كلية الخوارزمي يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ المخرج العربي الكبير المصنف السويسي، ستحدث عن تجربته المسرحية بشكل خاص والمسرح الغربي بشكل عام.

### طراد الكبيسي (العراق):

رغم ان قصيدة نزار قباني لا تستحق الحديث عنها لأنها من قبيل الكلام الذي اعتدنا على سماعه منه منذ عدة سنوات، فهو كلام يقع في اطار الشائعات السياسية والمناجزة بالشعارات. القصيدة على العموم قصيدة مفككة لا تمتلك ادنى مقومات لا قول النص، بل الكلام المسؤول.

نزار تصور نفسه انه ما زال كبير البيت الشعري العربي فلم يشغ له اسمه وتجربته وقصائده الكثيرة في التربع على قمة هرم المريد الشعري. كانت قصيدته فاتحة الغضب وفاتحة الفجعية بالنسبة لنا في قصائد المريد الشعري.

هل يجب على نزار قباني ان يبقى يكرر نفسه وصورته وانيته؟؟ هذا سؤال يقودنا الى جدوى مسيرته الشعرية للأخلاق.

نزار اصابتها بالاحباط بعد ان فرغ من القاء قصيدته.. شتمنا وشمتم نفسه وشمتم اشيانا الحميمة ولم يهطننا فرصة للتصديق الحقيقي له هذه المرة. اقول ليتنا لم نسمع قصيدة نزار هذه.

• حسن كمال/ (البحرين):

بقدر ما كان الشاعر نزار قباني كبيرا فقد انحدر وتوقع على نفسه، وما جاء بجديد ولا فريد. فهو يكرر نفسه ومفانيه وجملته، وقد اقحم كلماته المعتادة (الجسد، الانثى) في قصيدته الأخيرة.. وحتى مطلع وعنوان القصيدة غير مناسيين، رجل القوس وجاء العرس، وكان الاجدر ان يقول هزم القوس مثلا.. على العموم ان لنزار ان يصمت او يستريح اذ كان لا

### في حديث لمحافظة اربد - (الدستور)

## الأردن في مصاف الدول المتقدمة في مجالات البنية التحتية

## مطار لنقل السياح من العقبة وتصدير المنتوجات الزراعية



محافظ اربد يتحدث مندوب الدستور

معية ويساعد على تنمية الزراعة، وخلق فرص عمل للشباب وغيرهم. ونظرا لأهمية تنمية السياحة في تحسين ودعم المجال الاقتصادي ولأهمية محافظة اربد السياحية بما يتوفر بها من مواقع أثرية وسياحية فقد عملنا في المحافظة على وضع مشاريع تنشط حركة السياحة الداخلية والخارجية، فقد تبنينا فكرة مشروع بانوراما معركة اليرموك وتعني هذه البانوراما تصوير كامل لواقع معركة اليرموك كما وقعت. كما ستضم لوحات مصورة من الفيلم الاصلي للبانوراما بكلفة ستة ملايين دينار واذ تم تنفيذها فستكون السابغة في العالم وهي بذاتها تجذب الزوار في اي بلد في العالم.

كما تبنينا فكرة اقامة فندق كبير لايواء السياح الذين يفدون الى المحافظة وهذا يعتبر عنصرا تميزا يشجع بفضل وجود جامعتين في المحافظة على عقد المؤتمرات التي تنظمها الجامعات في مدينة اربد بدلا من عقدها في عمان، كما سيستجوع الوفود السياحية على الإقامة في المحافظة لمدة لا تقل عن يومين. وأضاف السيد المحافظ: لقد عملنا على توفير وسائل التسهيل للزوار في مدينة اربد من خلال مدينة الألعاب التي اصبحنا تشكل عنصرا تنفويا. كانت كما هو الحال في (دول دزني) في امريكا.

وذكر السيد محافظ اربد ان ندوة الشمال اوصت باقامة مطار يربط بين مدينة العقبة واربد لتسهيل تنقل السياح بين مائتين المصنفين بالإضافة الى الرحلة المباشرة بين العالم الخارجي والاردن عن طريق هذا المطار واستخدمه في نقل المنتجات

التنمية وهو الوصول الى المجتمع الاردني الجديد الذي يعتمد على ذاته في تحقيق متطلباته ورفع مستوى الدخل العام للدولة وللواطن في ان واحد.

ولهذا كان المؤتمر التنموي العام جهد تقييمي للندوات الثلاث التي عقدت في الشمال والوسط والجنوب. وتم في المؤتمر مناقشة التوصيات في الندوات الثلاث التي وضعت بعد دراسة من قبل المشاركين فيها لمعالجة المشكلات وايجاد الحلول لها. وأضاف السيد اكرم الناصر: ان المؤتمر تبنى المشاريع التي اوصت بها ندوة اقليم الشمال دعما الى تنفيذها. وحول خطة تنمية اربد قال السيد محافظ اربد، تتضمن خطة تنمية اربد المشاريع اللازمة للتطوير سواء في مجالات البنية التحتية من شوارع ومياه بالإضافة الى الصناعة والزراعة والسياحة.

### القطاع السياحي

عن القطاع السياحي في محافظة اربد قال السيد الناصر: يعتبر القطاع السياحي مجالا اقتصاديا هاما في تنمية المجتمعات في العالم الثالث وحتى في القطاع السياحي، فهو يشكل موردا مهما للمعاملات الضمنية للدول التامية كما انه يشجع اقامة صناعات

اربد - من محمد حسن التل

قال السيد اكرم الناصر محافظ اربد ان عقد ندوات تنمية اقاليم الشمال والوسط والجنوب والبادية، جاء بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير الحسن للوقوف على المعوقات التي تحول دون تنفيذ خطط او مشاريع التنمية الواردة في خطة التنمية الخمسية، ووضع الحلول لهذه المشاكل او المعوقات ولتحقيق الاهداف المتوخاة من خطة التنمية.

وأضاف السيد الناصر في حديثه للدستور ان الجديد في هذه الندوات هو محاولة ضم الاقاليم المتقاربة والمناطق في اقليم واحد، ويضم اقليم الشمال محافظتي اربد والمفرق.

وقال ان ندوة اقليم الشمال عقدت في الفترة من ٢٠ الى ٢١ تشرين الثاني الماضي وتم فيها مناقشة اوراق العمل التي وضعت من قبل لجان متخصصة في القطاع الخاص بالاشتراك مع القطاع العام. وأضاف محافظ اربد ان اوراق ندوة الشمال استفادت من الاوراق التي اعنت لندوة الوسط والجنوب من حيث اسلوب البحث والعمل فتوجهت اتجاهها عمليا باقتراح المشاريع والاستايب التي يمكن ان تحقق التنمية في المحافظة وخاصة في قطاعي الزراعة والسياحة وبصورة متكاملة. وكانت ندوة اقليم الشمال ناجحة وأمل ان نلتم نتائجها في وقت قريب عندما يوافق مجلس الوزراء ووزارة البلديات على العرض التمويلي الذي تقدمت به شركة النائية لتمويل مشروع بانوراما معركة اليرموك ومسرح مدينة اربد وفندق كبير ومدينة ألعاب ومشروع عن القطرة في عجلون سيكبر عنصرا مؤثرا في تحقيق التنمية السياحية بالإضافة الى لواء عجلون وبالتالي تتحقق التنمية الاجتماعية فيه نتيجة للاستثمار الاقتصادي الإيجابية التي ستعكس على سكان اللواء.

### المؤتمر التنموي العام

وبالنسبة للمؤتمر التنموي وانعكاس توجهات التنمية على مسيرة التنمية في محافظة اربد قال السيد اكرم الناصر: لقد اعتقد المؤتمر التنموي العام تحت الرعاية الملكية السامية وقد اك جلالته ذلك الضمين في المؤتمر على التصور المتوقع من خطة

### تخصيص ٥٨ ألف غرسة مثمرة لتوزيعها على مزارعي البلقاء

السلط - بترا - خصصت وزارة الزراعة ٥٨ ألف غرسة مثمرة مختلفة لتوزيعها على المزارعين في محافظة البلقاء مقابل الثمن المقرر للموسم الزراعي وأوصى مدير الزراعة في المحافظة ان الفراس المتوفرة في ٣٠ ألف غرسة زيتون و٢٠ ألف من الكرم وخمسة الاف من البرقوق وثلاثة الاف من المشمش والدراق.

### مشروعات بلدية ام جوزه

السلط - الدستور - تتضمن خطة بلدية ام جوزه بمحافظه البلقاء للمرحلة المقبلة انشاء دار للبلدية وتخصيص قطعة ارض لاقامة حديقة للأطفال ومواقف للسيارات عليها بكلفة ٧٠ ألف دينار.

وذكر السيد رئيس البلدية ان البلدية اطلقت مؤخرا عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ١٤ ألف متر مربع من الشوارع بكلفة ٢٥ ألف دينار.

### اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية - المنطقة الوسطى

الى المدعي عليه: نزيير ملج الموقت من القدس ومجهول محل الإقامة الآن وآخر مكان اقامه له عمان ملك شقيقه زهير الواقع في منتصف درج سرور - اخر خط سرور/ ٢٤ الذي يسكنه من جبل الجوفة - بالقرب من بقاله ابو ليون.

اعلمك انه في الدعوى اساس ٨٨/٤٤٧ المقامة ضدك من قبل زوجتك ومذلولتك بصحب العقد الشرعي المدعي وسيله شمس الدين محمد عابدين وكيلها الخاص، محمد حمزة العربي بطبل التفرير للعبه والضرب فقد صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بالثقة للعبه والضرب وان عليها اعادة الشرعة اعتبارا من تاريخ الحكم وقد سجل هذا الحكم برقم ١٩٨٨/١٢/١٩ بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٩ وضمتك الرسوم والمصاريف القانونية ونمائية دائر انساب محاسب حكما وغايبا قبالا للاعراض والاستئناف وموقوفا بالنقض الى تصديقه استئنافا وعليه نشر تبليغك ذلك حسب الأصول. تحريرا في ١٤/٩/٥١١ هـ وفق ١٩٨٨/١٢/٢١

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى (غازي عبدالله حسين عياش)

### لجنتا تسجيل انتخابات بلديتي السماكية وصرفا تباشران عملهماغدا

الكرك - بترا - قرر السيد منصرف لواء القصر/ رئيس انتخابات بلدية السماكية تشكيل لجنة لتسجيل اسماء الناخبين واعداد وتنظيم الجداول الخاصة بهم تمهيدا للانتخابات المقرر اجرائها في التاسع عشر من اذار المقبل. وستباشر اللجنة اعمالها في مبنى البلدية ابتداء من صباح غد السبت

### وفد من الجامعة الاردنية يزور مركز تحليل المبيدات بالزراعة

عمان - الدستور - قام وفد من طلاب السنة الرابعة في كلية الزراعة بالجامعة الاردنية امس بزيارة الى مركز تحليل المبيدات ومتبقياتها في وزارة الزراعة. وقدم الدكتور يوسف الشريقي مدير مركز تحليل المبيدات ومتبقياتها شرحا عن الخدمات التي يقدمها المركز من خلال مراقبة المنتوجات الزراعية وخلوها من متبقيات المبيدات قبل نزلها الى الاسواق.

### مذكرة تبليغ متهمة محكمة صلح جزاء مادبا رقم الدعوى ٤٣٦ القاضي عيسى المومني

الاسم والشهرة: جميل محمد خضر - مادبا - شارع الملك عبدالله سابقا - مجبول محل الإقامة حاليا

### اعلان خامس تمديد مزايدة نظرا للفرق الشاسع بين القيمة المقدرة وبديل المزااد صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني حصه واحدة من حصتين من كامل قطعة الارض رقم ٢٢٥ حوض ٣٢ حي ٢٤ من اراضي عمان ملك المدين مشهور سعيد ماکتري والبالغ مساحتها ٢١٧،٤٥ مترا مربعا والمقام عليها بناء من طابقين ارضي عبارة عن ثلاثة مخازن واجهة امامية من الحجر والناثي عبارة عن مكاتب مفتوحة على بعضها مقسمة بالواجه الاندويم والتزاج ويوجد بها مطبخ وحمام واسفل البناء غرفة للبولين والخدمات. المخازن واحد منها موزج لمخازن عمان سنتر/ عبدالقويم مناصره والآخرين موزجة لشركة محلات اميل الطابق الاول موزج لشركة المتحدة للمفوضات وشركة محلات اميل. وقد اجيل الاعمال لحالة اولية لجهة المزاد فرح وميه تمري والذي وضع بدلا وقدره اربعون الف دينار. والمؤتمه لدين بنك جندباد بالاسند رقم ٤٩٤ تاريخ ١٩٧٣/٥/٢٩ فمن له رغبة في اعادة عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ٤٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالحدى المصفح المحلي. سالم عبدالحميد النور

صكرا سر الأصيل

















## في أول حديث لصحيفة عربية

### هيج: المرجح ان شولتز لم يتوقع استجابة المنظمة عندما طلب شروطا.. ولم يكن سعيدا للاستجابة

#### اميركا وعملية السلام

.. لقد كنا نتوقع من الادارة الاميركية في اعقاب الانتخابات الاسرائيلية التي ان اثبتت شيئا فقد اثبتت ان الاسرائيليين يجنحون الى التطرف، وانهم اختاروا حكومة تبت القلق لا في نفوس اصدقائهم اليهود الاميركيين هنا، وانما في نفوس الكثيرين من الاسرائيليين ايضا، وكنا نتوقع في هذه الظروف ان تقود الحكومة الاميركية الطريق، وتمسك بزمام المبادرة، وان تطلب من الجالية اليهودية هنا ان تبذل جهودها في الاتجاه السليم وفي طريق الجهود الرامية لاقرار السلام، وان تقول لهم: بدلا من الاستسلام للكتابة من جراء نتائج الانتخابات، في اسرائيل، اشتركوا معنا في حثهم على اتخاذ الخطوات الضرورية للسلام، خذوا بيدهم معنا واروهم سلامة الطريق، واجلسوا معنا ونحن نتفاوض مع «ها كان، سواء شامير او غيره ممن يمكن ان يتولى رئاسة الوزارة».

ان جوابي على ذلك هو نعم ولكن يجب ان تكون في غاية الحذر، لانه طبقا لتجربتي خصوصا مع الاميركيين من ابناء بلدي، اولا لان معرفتهم التاريخية بشؤون المنطقة لا تلج صدر احد، وقد تعلمنا انه كلما حاولنا تشكيل قدر اي امة او التأثير فيه تأثيرا ابداعيا، فانه «مقاطعا».. اننا لم نقصد ان تلعب الولايات المتحدة دور الهيمنة على مقدرات المنطقة، فان تاريخنا نفسه يقوم كله على رفض الهيمنة الاجنبية، وانما قصدا ما اشرت انت نفسك له، وهو انه بدلا من الانتظار حتى تملي الاحداث ارادتها على المنطقة فلا بد ان تلعب اوراقك كجزء من لعبة الشرق الاوسط، كأحد اللاعبين الرئيسيين فيها، بحكم علاقتكم المشعبة باسرائيل التي لا داعي لتفصيلها لكم.

انا اوافق على هذا تماما، وليس لدي اي مشكلة مع ما تقوله، ولكنني اود ان اضيف تحفظا واحدا وهو انك ببساطة لا تستطيع ان تتقدم او تتحرك في اتجاه عملية السلام هكذا وبلا ترتيب مسبق، وهذا ما حدث سنة ١٩٨٢. «مقاطعا».. للمرة الثانية.. انك تتحدث عن الفترة الانتقالية، وعن الترتيب المسبق، وقد جربنا ذلك مع اسرائيل، لقد دخلت مصر معها

تقول سيرة حياة الجنرال الكسندر ميخز هيج الصغير انه «ربما كان اكثر الناس الذين اقتربوا من ممارسة سلطات الرئاسة الاميركية من اي شخص آخر لم ينتخب لمنصب الرئيس ذاته».. ذلك انه عمل في البيت الابيض في عهد الرئيس ريتشارد نيكسون كمساعد عسكري لهنري كيسنجر لشؤون الامن القومي، حيث لعب دورا هاما في اعادة تنظيم مجلس الامن القومي، وفي جهود نيكسون لانهاء حرب فيتنام.

وفي اثناء فضيحة ووترغيت، كان هيج رئيس هيئة البيت الابيض، وهو المنصب الذي يوصف عادة بأنه يوازي منصب رئيس الوزراء في النظم البرلمانية، وبالرغم من انهيار رئاسة نيكسون كلها، فقد ذكر هيج انه ادار شؤون الجهاز التنفيذي في الولايات المتحدة بمفرده.

ثم تولى هيج منصب وزير الخارجية في الشهور الثمانية عشرة من عهد الرئيس رونالد ريغان، وهي الفترة التي حدث فيها غزو اسرائيلي للبنان، واتهم هيج بأنه تآمر مع اسرائيل على القيام بهذا الغزو الذي راح ضحيته نحو ٥٠ ألف نسمة على الأقل.. اي اكثر من الحروب الاسرائيلية العربية كلها منذ عام ١٩٤٨.

ويكشف هيج اسرار هذه الفترة، ويتحدث فيه عن دوره في هذه الفترة الحساسة والخطيرة كما يتحدث ايضا عن كثير من اسرار العلاقات العربية الاميركية، من انور السادات وكامب دافيد، الى الايام الاخيرة في ادارة ريغان.

ولاهمية هذا الحوار ولانه يلقي ضوءا على مرحلة مهمة من خلال شخص شغل منصبا مهما فائنا نورد الجزء الثاني من نص الحوار كما اوردته الزميلة «الانباء» الكويتية. وهو اول حديث يدي به هيج لـ صحيفة عربية.

في محادثات الحكم الذاتي ثلاث سنوات، وقد فصل ذلك السادات نفسه، ولم يصل الى شيء.

.. وهل تعرف ما الذي دفع الى هذه المحادثات ٢ بل وما الذي دفع السادات الى الذهاب الى القدس ٢ لقد كان منزعجا من ان كارتير توجه الى السوفيات، وكان لا بد ان ينتزع زمام المبادرة لمنع هذا الاتفاق وهذا هو ما قصده، وهو انه عندما تخلق شكوكا لدى الشعوب والدول التي تتمتع بذاكرة تاريخية، ويندو كما لو كنا لا نفهم مخاوفهم ومخاوفهم فائنا نخلق مشكلة حادة وكانت الامور قد اتجهت وجهة اخرى بسبب بصيرة انور السادات ورؤيته، وما ان خاطر بمستقبله كله على كفه، بالواقعة على كامب دافيد اذا بالولايات المتحدة تتسحب تماما من العملية ويتركه يتولى في الهواء!

لقد تراءت لي مأساة السادات في وقت مبكر، وعندما قابلته في سنة ١٩٨١، قال لي انني في خطر بالغ، كان يدرك ان موقفه مهدد وانه في خطر شديد.

.. انني اذكر انه عندما جاء الى واشنطن في سنة ١٩٨١، وبعد ان تغيرت الادارة فيها، لم تكن زيارته ناجحة. تغيرت الادارة العليا.. كانت زيارة مفيدة، وجيدة. على المستويات العليا.. لانه خرج منها مكتئبا وحائرا، بل انني اعتقد انه عاد الى مصر، وفعل ما فعل، ووضع كل معارضيه في السجن لكي يثبت لادارة الرئيس ريغان انه ما زال قويا ويسيطر على الموقف. اننا ادرك ذلك، لانه تكلم معي بصراحة.

#### ريغان ينال.. فيما السادات يتحدث

هل صحيح ما يقال ان الكيمياء بين الرئيسين لم يكن لها اي مفعول لان مستشاري الرئيس ريغان طلبوا منه ان يحافظ على مسافة بينه وبين السادات، والا يخلق علاقة شخصية معه مثلما فعل كارتير؟

لم تكن هذه هي المشكلة، ولكن المشكلة هي ان هذه الادارة ليس لديها اي تفهم حقيقي لمشكلة الشرق الاوسط، وما زالت هذه هي المشكلة الرئيسية

## فِي ذِمَّةِ اللَّهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

يلا - اريد بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العبيدات في بلدة يلا وكافة قرى العبيدات داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها المرحوم:

#### الحاج عبدالله الفاضل عبيدات

والد كل من امين وعلي واحمد وقاضي اريد الشرعي كامل عبيدات الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيتبع جنازه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من المسجد الكبير في يلا

تاتقتم الله الفقيدها رحمه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل ولده القاضي كامل عبيدات يلا طريق الرفيد

برقيا

ال عبيدات يلا

### نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة تعالى يوم الاحد الماضي الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٨ اثر معاناة مرضية طويلة المرحومة

#### حسية خوري

زوجة المرحوم ميشيل قطران ووالدة اوميراواجين واولاد. وكان الجنان قد اقيم يوم امس الخميس الموافق ٨٨/١٢/٢٢ بكينيسة سانت جوزيف، ميدان هيد، في بريطانيا. تقبل التعازي في منزل المرحومة على العنوان التالي: Lower Kookham RD. Maiden Head England

### نعي فاضل

ينعى آل الترك في عمان المرحوم:

#### احمد محمود الترك

«ابو محمود»

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس، عن عمر يناهز ٦٠ عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر عليه من جامع مستشفى البشير الى مقبرة سحاب. تقبل التعازي في منزله الكائن في ام اذينة خلف فندق السان روك للنساء. وللرجال في منزل اخيه ابو طارق مقابل فندق عمرة.

## وفيات يوم أمس

الشرقية - المرحوم الحاج محمد عبدالبهادي القبالي اريد - دير يوسف - فاطمة عبدالله العتيبي الميميني عمان - المرحوم عبد المجيد احمد زيتونه عمان - المرحومة عشية سالم الطراونة عمان - المرحومة الحاجة ندى داود العامودي عمان - المرحومة الحاجة عليا مصطفى المراجعة مادبا - المرحومة حسام عبد السلام الغرابي عمان - المرحوم محمود سالم القضاء محنا/ عجلاون - المرحوم محمود فقيه حسن عبد الكريم اريد - جدنيا - المرحومة الحاجة فاطمة محمود العباسي ام سعيد عمان - المرحوم «محمود عدنان» توفيق حسن الزغير رحيم الله جميعا

## وفيات فلسطين المحتلة

القدس/ انعام الحلواني ام غسان - ٦١ عاما عيسى ابراهيم الحلواني - ٥٠ عاما حليلة محمد مصطفى عيسى - ام فيصل - ٦٠ عاما طوكركم - كفر لافق/ عبدالرحمن رشيد قدورة - ٦٣ عاما اللين الغربي - رام الله/ عبد محمد سالم - ابو معروف - ٢٠ عاما عليل - طوكركم/ عدنان سليم رشيد دقة - ٥٣ عاما العيزيرة / خضرة محمد حسن عليان - ام محمد - ٥٣ عاما غزة / الحاجة كوكب عبد الهادي شيانة - ام مصطفى - ٦٠ عاما غزة / جليل ابراهيم طرفة - ابو سامي - ٦٠ عاما خان يونس / الحاجة فاطمة احمد راشد النجار - ام زياد - ٦٥ عاما بيت اكسا - القدس/ الحاجة راغية راغب سيف - ٨٠ عاما القدس - سلوان/ الحاجة فاطمة محمود العباسي ام سعيد - ٦٥ عاما رحيم الله جميعا

### نعي فاضلة

ينعى العميد المتقاعد قاسم الصوب وعائلته وجميع عشائره الصوب بباليح الاسى والحزن المأسوف على شبابها المرحومة:

#### امال قاسم الصوب

التي انتقلت الى جوار ربها الكريم ظهر امس عن عمر يناهز ٢٧ عاما. تقصدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة الموافق ٨٨/١٢/٢٢ من المسجد العمري في مدينة الكرك.

تقبل التعازي في مسافة آل الصوب في مدينة الكرك ولدة ثلاثة ايام، وايام الثلاثاء والاربعاء والخميس القادمة في منزل والدتها الكائن في الموقفية - ضاحية ضباط الامن العام قرب الدوار السابع.

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

### شكر على تعاز

تقدم عشائر العدوان عامة وعشيرة العبد خاصة بوفاء الشكر والتقدير لكل من واسلمهم بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

#### حسن الفهد العدوان

سواء من شاربهم بتشيع جنازه او الحضور الى بيت العزاء او بالرسائل والبرقيات سائلين الله جل جلاله ان لا يريهم مكروها بعزير.

### نعي فاضل

تنعى عشيرة ابو زنيد في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

#### احمد حسن سلامه

ابو زنيد (ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس الجمعة عن عمر يناهز ٤٢ عاما. وسيتم نقل الجثمان الى الضفة الغربية يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٥.

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت محمد خليل ابو زنيد الكائن في بياروادي السير خلف مدرسة الصناعة

### نعي فاضل

تنعى عائلة ابو صلاح في الضفتين والخارج وفاة فقيدهم المرحوم.

#### عبدالحليم يوسف ابو صلاح

#### ابو يوسف

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في بيت والده قلع ابو صلاح في الزرقاء/ حي الحسين قرب مسجد القفران ولا حول ولا قوة الا بالله.

### بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي.

#### صدق الله العظيم

### نعي شيخ فاضل

جرحش/ الكنة - عشيرة الرواشدة في بلدة الكنة وجرحش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بباليح الحزن وعميق الاسى وفاة عميدهم الغالي المرحوم:

### الشيخ الحاج

#### حسن الحاج فليح

عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة في بلدة الكنة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الكنة.

### نعي فاضلة

اريد - بمزيد الحزن والاسى ينعى آل الشيخ سالم وسوسان واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج المرحومة:

#### ساميه صادق سوسان

#### زوجة عبدالوهاب الشيخ سالم

ووالدة الدكتور فؤاد والدكتور منذر ومحمد ومانز والدكتور نبيل والدكتور ممتاز وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة ٨٨/١٢/٢٣ من مسجد اريد الكبير الى مثواه الاخير في مقبرة اريد الجديدة. تقصدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الحاج عبدالوهاب الشيخ سالم الكائن في اريد - الحي الجنوبي - شرق مبنى محافظة اريد اعتبارا من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام.

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### نعي سيدة فاضلة

آل الريان وآل حسونة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

### عربية محمود حسونة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٢.

تقبل التعازي في منزل ولدها العقيد الركن سميج محمد الريان في الشمساني/ اسكان ابو عنزة بالقرب من سوبر ماركت عصام. لا اراكم الله مكروها بعزير

### نعي فاضل

اريد - المزار الشمالية: تنعى عشيرة الجراحية في المزار الشمالية وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

#### الحاج فيصل مقلح ابراهيم الجراح

#### «ابو غازي»

شقيق كل من زيد وحسن ومحمود وعلي ودرادح ووالد غازي وتيسير ومحمد ومقلح الجراح الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم امس الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٢ عن عمر يناهز السبعون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد المزار الكبير. تقصده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في المزار/حي الشرقي بالقرب من المايكروبي.

### نعي فاضل

عشيرة الصوافطة من طوباس وعموم امالي طوباس في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

#### مصطفى محمد مصطفى

#### ابو تيسير

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما تقصده الله بواسع رحمته وافقته فسيح جناته: «مقلح» تقبل التعازي في منزل شقيقه سعيد محمد مصطفى (ابو حسين) الكائن في الزرقاء حي الاسر عبدالله شارع مديرية الشرطة قرب بقالة ابو حسن الطوباسي.

### نعي حجة فاضلة

غرنطة - مادبا - تنعى عشيرة الشواكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية المرحومة:

#### الحاجة قضية علي

#### ناصر الشوابكة

والدة قيلان وسليمان وسالم الشوابكة

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير تقصده الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابائها في قرية غرنطة / لواء مادبا.

### نعي فاضلة

المنشية الاغوار الشمالية - تنعى عشيرة السائلة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالية المرحومة:

#### الحاجة مريم مجلي

#### ابو سالم

والدة الاستاذ محمد عبد الرحمن السائلة التي وافها الاجل الحثوم عن عمر يناهز ال ٥٥ عاما تقصده الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد السائلة الكائن في اريد شارع فلسطين غرب مستشفى الاميرة بسمة.

### نعي فاضل

قفقفا - جرحش - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة بني حسن عامة وعشيرة الزبون خاصة فقيدهم الشاب المرحوم الحاج

#### محمد احمد عقله

#### (ابوفريد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٣٣ عاما اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في قفقفا / لواء جرحش

### من آمن بي وان مات فسيحيا

#### نعي فاضلة

ينعى آل الريحاني وانسابهم بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحومة:

#### نورة ابراهيم الريحاني

شقيقة جريس الريحاني والمرحوم نور الريحاني وعمه كل من الدكتور عوني وابراهيم ومكرم وعصام التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٢ في مدينة الحسين الطبية عن عمر يناهز ٨٠ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٨٨/١٢/٢٣ من كنيسة القبرة/ ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل شقيقها جريس الكائن في جبل عمان الدوار الرابع غرب مستشفى جبل عمان للتوليد للرجال في الطابق الاول وللنساء في الطابق الثاني.

### قبول تعازي

بعد عودة الاهل من سوريا آل الطيان في الاردن وسوريا والخارج يتقبلون التعازي بوفاء فقيدهم المرحومة

#### الحاجة فاطمة مصطفى الطناطره

والدة الحاج ابراهيم احمد الطيان التي انتقلت الى رحمة تعالى في مدينة دمشق يوم السبت الماضي الموافق ١٩٨٨/١٢/١٧ وقد تم تشيع جثمانها الطاهر في مدينة دمشق.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج ابراهيم احمد الطيان الكائن في منطقة الدوار الرابع خلف حديقة جامع صلاح الدين مقابل سوبر ماركت الزاوية.

للرجال مساء ايام الجمعة والسبت والاحد وللنساء صباح ايام السبت والاحد

### بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

#### صدق الله العظيم

### نعي فاضله

مجدل الصادق - آل غيث وآل حميدان في الضفتين والمهجر ينمون بمزيد الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره فقيدهم المرحومة:

#### الحاجة صفية مصطفى غيث

#### «ام صدقي»

زوجة الحاج صالح احمد حميدان

التي انتقلت الى رحمة تعالى مساء امس الخميس ٨٨/١٢/٢٢ عن عمر يناهز ٧٥ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر اليوم الجمعة من مسجد الحسين بالزرقاء.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج صالح احمد حميدان بالزرقاء - حي الحسين قرب مدرسة الملك فيصل.

### نعي

عشائر السرحان تنعى بباليح الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

#### الرائد محمد خالد عيد العوجان

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر حادث مؤسف، وتم تشيع جثمانه الفقيد الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة مغير السرحان امس الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٢، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة مغير السرحان







## مع الحياة والناس

هل يسقط السلام العالمي  
حكومة الائتلاف الاسرائيلية؟

بقلم : د. ذياب مخادمة

العالم الذي نعيشه اليوم يختلف كلياً عما كان حتى منتصف هذا القرن، والتغير المستمر أصبح يشمل مختلف نواحي الحياة ومكوناتها، والسياسة الناجمة هي التي تستطيع مواكبة العصر والتعامل مع معطياته المتسارعة باستمرار، فالعالم أصبح أوسع بفعل التحديث في الحياة والتبسيط في الاتصالات، ولم يعد بالإمكان تجاهل الوقائع والأحداث أو الالتفاف عليها وتغيبها، وهذا ما دفع بالدولتين الأعظم نحو سياسة الانفتاح الدولي والعمل على تسكين النزاعات الإقليمية أو حلها والتوجه جدياً نحو انتهاج سياسة السلام الدولية لبناء عالم مستقر قدر الإمكان، خاصة وأن الكوارث الطبيعية قد أثرت في عمق الحياة العامة للعديد من المجتمعات سواء التي وصلت إليها مباشرة أو تأثرت بتأثيراتها، وأصبح من المشكوك فيه أن يكون هناك تجاهل من أية دولة أو جهة لكل ما يستجد دون أن يؤدي إلى انعكاسات سلبية مباشرة على هذا الطرف أو ذاك.

فالتطور العام يتطلب أن تراقبه إعادة النظر في العديد من القضايا والمشاكل المحلية منها والدولية، والبحث عن آلية جديدة للتعامل مع كل مستجدات العصر ومعطياته، بعيداً عن التعصب والتزميت الأيديولوجي.

نسوق هذا ونحن نستعرض خطة عمل الحكومة الائتلافية الإسرائيلية الجديدة، وهي تركز على نقاط وقضايا لم يعد لها ما يبررها أمام سياسة التعايش السلمي والمناخ العالمي المتوجه نحو حل الخلافات وتسكين النزاعات الإقليمية، فخطة الحكومة الإسرائيلية تتجاهل التوجه الدولي هذا وتصر على رفض التعايش مع المناخ العالمي المشجع للسلام الذي تمثل في الاحتضان الدولي لمبادرة السلام الفلسطينية، والإعتراف بالسلطة الفلسطينية، التي استطاعت خلال أربعين يوماً أن تحظى باعتراف وتأييد وترحيب العديد من دول العالم، ما لم تستطع «الدولة العبرية» الحصول عليه طيلة أربعين عاماً، كما أنها استطاعت أن تحتل ليس بترحيب دول العالم واعتراقها بل أن ترفض على الولايات المتحدة الأمريكية الإقرار بوجودها والبدء بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

الائتلاف الإسرائيلي الهش يصر على تجاهل كل هذه المستجدات ويؤكد على رفضه لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، أو التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ويرفض ذلك العود لحدود ١٩٦٧، كما أنه ينادي كما جاء في خطة العمل المشتركة بين اللورد والمعرخ بإقامة المزيد من المستوطنات والإصرار على اعتبار القدس المقسمة عاصمة لكلاهما، وأكثر من ذلك يذهب برنامج العمل إلى منع الهجرة اليهودية المعاكسة التي تزايدت في الآونة الأخيرة والطلب من كل اليهود الذين لم يستطعوا الاستمرار في العيش داخل هذا الكيان بالعودة مرة أخرى إلى فلسطين، وبعد يعمل برنامج من شأنه تشجيع الهجرة اليهودية إلى فلسطين، ويضع بالقابل برنامجاً جديداً لجيش الاحتلال وقوات الأمن من أجل شن حملة قمع مركزية لتفهم الانتفاضة.

برنامج الائتلاف هذا من شأنه أن يهدد استقراريته ليس لعرب فلسطين فحسب، بل للمنظومة العالمية في توجيهها الجاد نحو بناء سلام عالمي، حيث تمثل القضية الفلسطينية إحدى أهم بؤر النزاع في العالم، كما يشكل هذا البرنامج تجاهلاً للتوجه الدولي الذي احتضن مشروع السلام الفلسطيني، المدعوم بحالة تعايش التضامن العربي، ويدل على أن الكيان الإسرائيلي الذي وجد إيماناً مرحلياً بالتنازل والصراع الدولي وترعرع في ذات الجيوب المتوترة، لا يستطيع التعايش مع الحالة الجديدة من الانفتاح والتعايش الهادئ الذي بدأت دول العالم تعيشه والتي أفرزتها متطلبات العصر.

## ألكسندر هيج/متشمة

وعندما اندلعت حرب لبنان، استطعت أفتاح الانجليز والفرنسيين بان يضعوا قوات لحفظ السلام هناك، لا لاشراف على استيلاء جهة ما على لبنان، وإنما للاشرف على الانسحاب.. انسحاب كل الأطراف: سوريا، ومنظمة التحرير وإسرائيل.

وفي اللحظة التي تركت فيها، قرروا وضع قوات حفظ السلام هناك، قبل أن يتسولوا إلى اتفاق!

فماذا كانت النتيجة؟  
ان كل أجزاء اللعبة لا بد أن تلعب معاً وأرجو مخلصاً أن تتمكن الإدارة القائمة ولدي من الأسباب ما يدفعني إلى التفاؤل... واعتقد أن برينيت سكوركوفت يفهم القضية جيداً، ولا أستطيع أن أقول نفس الشيء عن بقية المجموعة، وربما كان بينهم من هو أكثر ميلاً إلى تفهم وجهات العرب، وهذا حسن، ولكن ما إذا كانوا سيبتون أنهم أكثر ذكاءً.. أو يمكن الاعتدال عليهم بشكل أفضل، ينبغي أن ننتظر لنراه.

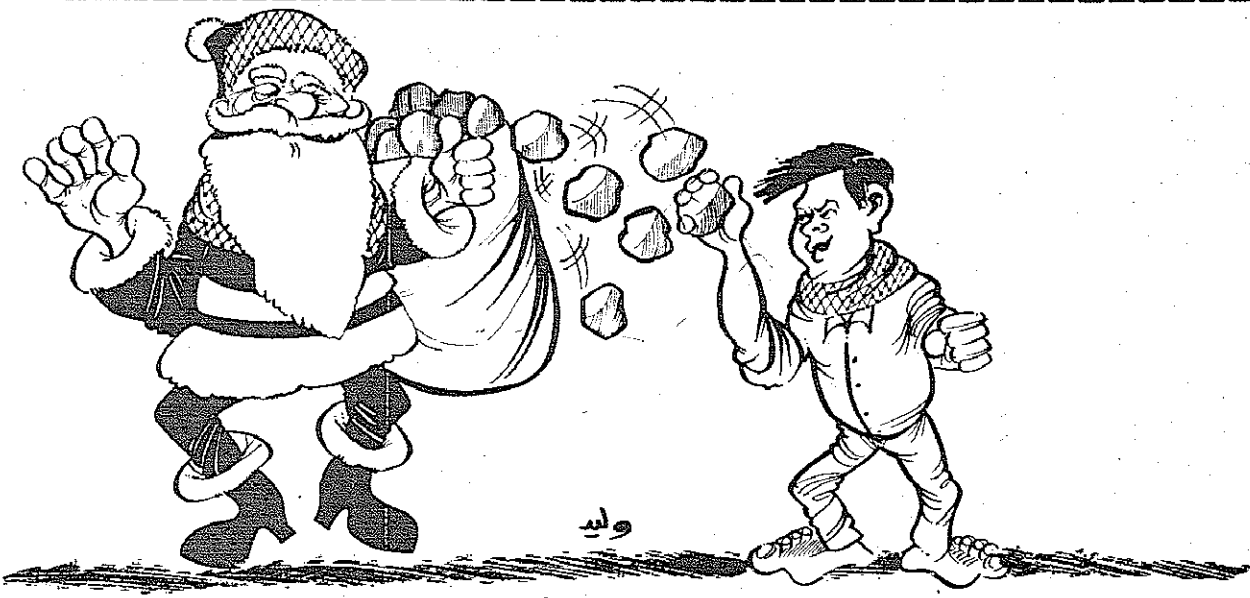
من هنا، فقد كنا نقول دائماً أن تاريخ أزمة الشرق الأوسط لا يتلخص في الفرض الضام، كما يرددون دائماً، وإنما في الوعود المكسورة، وفي عدم الثبات على موقف، ونحن نقول أحياناً: لا يمتنا الخط الذي تنتهجونه، وإنما بحق السماء أثبتوا على خط حتى نعرف كيف نتعامل معكم؟

لقد تعرضت لذلك، إلى حد ما في كتابي، ورويت بعض القصص في هذا المعنى، وقد كان السادات بالنسبة لي واحداً من أعظم الشخصيات في عصرنا الحديث، وليس معنى ذلك أنني لا أعرف نقاط ضعفه، فقد كان له أخطاؤه وعيوبه، أيا كانت، ولكننا حطمانه، أميركا هي التي حطمت السادات...!، أنني لا أفهم جيمي كارتر ولست من مؤيديه، وقد عقد جيمي كارتر اتفاقاً مع السادات تم تخلف عنه، كان لا بد على كارتر أن يتدخل فوراً وأن يقول لإسرائيل: ان هذا الاتفاق «يقصد كاتب ديفيد» لا يمثل سوى الخطوة الأولى، ولا بد أن نمضي في الطريق معاً حتى ننهائيه، لقد صدمت عندما «توليت الخارجية» في شهر يناير (١٩٨١) ووجدت أن الفريقين - مصر وإسرائيل - قد اتفقا بعيداً عن بعضهما البعض إلى حد مخيف، وكانت إسرائيل تتخذ موقفاً غير مقبول بالرة، ولا بد أن أقول أنني لم أجد أي مرونة في القاهرة أيضاً، ولكن ذلك كله كان نتيجة للتكؤ وعدم الحركة، والسادات مهمل تماماً، يتولى في الهواء.

ليس هذا فحسب، وإنما لقد أغضبت واشنطن عينيه عن كثير من الأعمال التي قامت بها إسرائيل، سبب الحرج والمهانة للسادات، بدوا من ضرب المفاعيل العراقي، إلى قصف بيروت وكدها بالقنابل والصواريخ، وواشنطن لا تحرك ساكناً بل أن كارتر أعطى السادات كلمة شرف، وهما في كامب ديفيد، وقال له ما معناه: أقبل نصف الرغبة، لأن ذلك يضمن لي النجاح في الفترة الثانية، وساعتها استطع ان اتعامل مع بعض بكل حزم؟

... أنني استطع أن أقول لك ما قلته لبغفن هنا في واشنطن. لقد قلت له: عليك أن تتوقف عن بناء مزيد من المستوطنات، وإذا ما وصلنا إلى حل لمشكلتنا لنبن فسوف يتعين عليك أن تقوم بتنازلات من أجل السلام، وإلا فسوف أقود بنفسني حملة الهجوم ضدك. قلت له ذلك. وأخذ يقف على يفته، ولكنني اضطرته لذلك لأنه كان متعجباً، ولكنه لم يكن مجنوناً! ... ومع ذلك فإن انصار إسرائيل يقولون أنهم يفتقدونه اليوم؟

... أنا وأنتي نهم يفتقدونه، لأنه يعرف الآن الأقلين أن يقف من القضايا المختلفة، وعندما كان يواجه بان منطق الأحداث يكاد يجرفه أمامه، كان يستجيب، وربما لم يكن تلقائياً أو قريب النال، ولكنه كان يستجيب. ولكن الأمر يحتاج إلى الحزم هنا في واشنطن، وإلى فهم ما يجري على الأرض قبل اتخاذ القرارات. ولعلك تدرك الآن، لماذا أقول أنه لا ينبغي أن يطلب المرء من الحكومة



وليد

## كلمة

## لقاء الخير

بقلم: أحمد الحسينان

لقاء البداية التنموي الذي اختتم اجتماعاته يوم أمس والذي توج جلالته قائد الوطن جلساته بمشاركته الكريمة يأتي ضمن لقاءات الخير التي تهدف أول ما تهدف إلى وضع التصورات الشاملة لخطة التنمية لمختلف الأقاليم معكلاً يأتي مكملاً للقاءات التي خصصت لمناقشة الوضع التنموي للأقاليم الوسط والشمال والجنوب.

هذا اللقاء الخير الذي باركه جلالته الحسين وساهم في وضع لبناته سموه في العهد جاء ليحدد التصورات التنموية لبقعة تعتبر ذات طبيعة خاصة وتكتسب أهمية خاصة أيضاً نظراً لمساهمتها الفعالة في الاقتصاد الوطني وبخاصة في المجال الزراعي والثروة الحيوانية.

هذا اللقاء جاء بهدف التعرف على الإمكانيات المتاحة في بادئتنا الأردنية وتحديد المواقف فيها لوضع التصورات اللازمة لاستغلال الإمكانيات على أفضل وجه والتغلب على العقبات وبالتالي تحويل الصحراء إلى مناطق إنتاج ترفد الاقتصاد الوطني وتساهم في تحقيق الأمن الغذائي، وانطلاقاً من هذا المبدأ فقد تم التركيز على موضوع التكثف على الأبار الارتوازية والاهتمام بالزراعي وإنتاج الأعلاف وبالتالي تنمية الثروة الحيوانية.

ولم يقتصر البحث خلال اللقاء على الجانب الاقتصادي فقط، بل أعطي الجانب الاجتماعي المتعلق بإبن البداية أهمية قصوى انطلاقاً من النظرة التكاملية في البعد التنموي حيث ركزت التوصلات على مختلف الجوانب الاجتماعية ومن أبرزها التركيز على التعليم وأعطاه اعتباراً من خريجات البداية الأولى في التحسين في مناطقهم بهدف اشتراكهم في العملية التنموية ورفع نسبة تعليم الإناث سواء في المرحلة الدراسية أو الجامعية وإقامة مشاريع الإسكان والمراكز الصحية وغير ذلك من الأمور التي لا بد من التركيز عليها خلال أي تخطيط تنموي بحيث تشكل البنية التحتية الصلبة التي ترتكز عليها خطط التنمية.

ولم تنفك التوصلات موضوع الأراضي وتحديد الواجبات العشائرية حيث أوصى اللقاء بتشكيل لجنة لتحديد هذه الواجبات بهدف الاستغلال الأمثل لهذه الأراضي في وقت تحته الانتظار التي البداية الأردنية لتصبح مركز جذب لا مركز طرد، جاعلين من الشغل الذي رفعه جلالته قائد الوطن «الأردن الأخضر نبراساً وهدفاً سامياً يسعى الجميع إلى تحقيقه».

الجديدة أن تنشط وتتخطى في مشكلة قبل أن تحدد أين تنجته، وما عليك إلا أن تنظر إلى الخطط التي وقعت فيه هذه الحكومة في نيويورك «حول تأشيرة ياسر عرفات»، قبل أن تصل إلى سياسة، فإذا ما فعلت الحكومة الجديدة هذا، كان الله في عوننا جميعاً.

• لماذا تهجمك الصحافة ووسائل الإعلام هنا.

... ولماذا يتمتع جون تاور بصورة سلبية، ولماذا يتمتع جون صنونو بتغطية سلبية، فتش دائماً وسوف تجد أن الصورة السلبية تجيء من داخل الإدارة ذاتها.

«واوحي مع إيهاب قويا أن جيمس بيكر وزير الخارجية الجديد، هو الذي يقر وراء هذه الحملات كلها».

ومضى يقول: وقد حاول أن يلعب هذه اللعبة ضدّي، وحاول أن يلعبها ضد كل عضو ترك إدارة ريفان، فقد فعلها في وليام كلارك «مستشار الأمن القومي السابق»، وقد زارني كلارك يوم خرج من منصبه والدموع تترقق في عينيه. لقد حطموه، ولكنك ظل وفيك لريغان.

«واوحي هيج أن كلارك ظل وفيك لريغان لأنه كان يحس بأنه لم تكن له يد في الإطاحة به، وما معناه أنه لم يكن هو الذي يدير دفة الأمور».

ثم أضاف: ولكنني متفائل ببوش، لأنه رئيس يحب السياسة الخارجية، وله وجهة نظر، واعتقد أنه سيؤم بعممة طيبة، والمهم أن يضع مستشارين أذكاء للعمل مع جيم بيكر، لأن ذلك مهم، مثل وليام هايلاند «رئيس تحرير مجلة فورين أفيرز، ولورنس إيجلبيرجر، مساعد كيسنجر ووينستون لورد، السفير الحالي في الصين».

أنني أشاركك تماماً شعورك بالأحباط من دورنا، ان الولايات المتحدة لا بد أن تلعب دوراً نشيطاً وقائداً. ولا بد أن تحرك هذه الأحداث ولا لا تحققت، ولكن عليك لا بد أن تعرف أولاً أين نمضي، وأين نتجه...!

وتابع هيج قائلاً:  
ان شولتز لم يرفض لإسرائيل طلباً واحداً، وهم يعتبرونه رجلاً في واشنطن ويقولون أنه في جيبهم منذ اليوم الأول!

## الحوار مع منظمة التحرير

• كنا نتحدث قبل قرار فتح الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية، ولا شك أن القرار يدخل عتيراً ضخماً على الصورة كلها في الشرق الأوسط، ونود أن نسأل رأيكم فيما يرى على ضوء هذا التحرك الأخير؟

... بداية.. فإني أود أن أقول أن هذا القرار لا يستوجب الفرحة الزائدة، كما أنه بنفس الدرجة لا يستوجب التشاؤم المبالغ فيه ولا شك أنه خطوة إيجابية سوف تؤدي في النهاية إلى التقدم.

ولكن هذا التقدم موهب من ثلاث نواح: أولاً هو ما إذا كان التمهيد باتجاه الأرباب يمكن الالتزام به والمحافظة عليه.

وثانياً هو ما إذا كان السيد عرفات يستطيع أن يستمر بمرم التنازلات غير العادية التي تقدم بها.

وثالثاً هو ما إذا كان هذا القرار، على المدى القريب، سوف يؤدي إلى مزيد من المرونة من جانب إسرائيل، أم مزيد من العناد والتصلب.

... هذا في الواقع هو مرتبط الفرس في الموضوع كله، لأن الكثيرون من أهدافنا العرب هنا يتوقعون من قيام إسرائيل بعمل جنوني، سواء مباشرة أو عن طريق العملاء، لاختراق هذا الطريق مرة أخرى. بل أنهم يتساءلون بتشكك: لماذا تتخذ أميركا هذا القرار الآن؟ وكان رأينا أن شولتز لم يجد أمامه أي خيار بعد أن لبت قيادة منظمة التحرير طلباته بحذافيرها، فماذا يقول؟

... المرجح أنه لم يكن يتوقع أن تستجيب المنظمة لما طلبه، وأنه لم يكن سعيداً بذلك، ولكن لا بد أن تدخل في حسابك أيضاً رأي طاقم بوش الجديد، وأنا اعتقد أنه سوف نرى على الطريق مزيداً من التوازن في نظرة أميركا لمشكلة الشرق الأوسط برمته.

## البيان الختامي

## لجنة مجلس

## التعاون الخليجي

## كتب المحرر السياسي

البيان الختامي الذي صدر في الخاتمة أمس في ختام اجتماعات مؤتمر القمة التاسع لقيادة دول مجلس التعاون الخليجي تناول عدداً من القضايا العربية الراهنة، بالإضافة إلى العلاقات بين الدول الأعضاء بما يؤكد مواصلة المسيرة ويعمق الأسس القوية التي يقوم عليها المجلس لتحقيق المزيد من الترابط بين مواطني الدول الأعضاء ويخدم مصالحهم.

وقد تناول بالبحث والدراسة في الجانب الاقتصادي فقط، بل أعطي الجانب الاجتماعي المتعلق بإبن البداية أهمية قصوى انطلاقاً من النظرة التكاملية في البعد التنموي حيث ركزت التوصلات على مختلف الجوانب الاجتماعية ومن أبرزها التركيز على التعليم وأعطاه اعتباراً من خريجات البداية الأولى في التحسين في مناطقهم بهدف اشتراكهم في العملية التنموية ورفع نسبة تعليم الإناث سواء في المرحلة الدراسية أو الجامعية وإقامة مشاريع الإسكان والمراكز الصحية وغير ذلك من الأمور التي لا بد من التركيز عليها خلال أي تخطيط تنموي بحيث تشكل البنية التحتية الصلبة التي ترتكز عليها خطط التنمية.

ولم تنفك التوصلات موضوع الأراضي وتحديد الواجبات العشائرية حيث أوصى اللقاء بتشكيل لجنة لتحديد هذه الواجبات بهدف الاستغلال الأمثل لهذه الأراضي في وقت تحته الانتظار التي البداية الأردنية لتصبح مركز جذب لا مركز طرد، جاعلين من الشغل الذي رفعه جلالته قائد الوطن «الأردن الأخضر نبراساً وهدفاً سامياً يسعى الجميع إلى تحقيقه».

الجديدة أن تنشط وتتخطى في مشكلة قبل أن تحدد أين تنجته، وما عليك إلا أن تنظر إلى الخطط التي وقعت فيه هذه الحكومة في نيويورك «حول تأشيرة ياسر عرفات»، قبل أن تصل إلى سياسة، فإذا ما فعلت الحكومة الجديدة هذا، كان الله في عوننا جميعاً.

• لماذا تهجمك الصحافة ووسائل الإعلام هنا.

... ولماذا يتمتع جون تاور بصورة سلبية، ولماذا يتمتع جون صنونو بتغطية سلبية، فتش دائماً وسوف تجد أن الصورة السلبية تجيء من داخل الإدارة ذاتها.

«واوحي مع إيهاب قويا أن جيمس بيكر وزير الخارجية الجديد، هو الذي يقر وراء هذه الحملات كلها».

ومضى يقول: وقد حاول أن يلعب هذه اللعبة ضدّي، وحاول أن يلعبها ضد كل عضو ترك إدارة ريفان، فقد فعلها في وليام كلارك «مستشار الأمن القومي السابق»، وقد زارني كلارك يوم خرج من منصبه والدموع تترقق في عينيه. لقد حطموه، ولكنك ظل وفيك لريغان.

«واوحي هيج أن كلارك ظل وفيك لريغان لأنه كان يحس بأنه لم تكن له يد في الإطاحة به، وما معناه أنه لم يكن هو الذي يدير دفة الأمور».

ثم أضاف: ولكنني متفائل ببوش، لأنه رئيس يحب السياسة الخارجية، وله وجهة نظر، واعتقد أنه سيؤم بعممة طيبة، والمهم أن يضع مستشارين أذكاء للعمل مع جيم بيكر، لأن ذلك مهم، مثل وليام هايلاند «رئيس تحرير مجلة فورين أفيرز، ولورنس إيجلبيرجر، مساعد كيسنجر ووينستون لورد، السفير الحالي في الصين».

أنني أشاركك تماماً شعورك بالأحباط من دورنا، ان الولايات المتحدة لا بد أن تلعب دوراً نشيطاً وقائداً. ولا بد أن تحرك هذه الأحداث ولا لا تحققت، ولكن عليك لا بد أن تعرف أولاً أين نمضي، وأين نتجه...!

وتابع هيج قائلاً:  
ان شولتز لم يرفض لإسرائيل طلباً واحداً، وهم يعتبرونه رجلاً في واشنطن ويقولون أنه في جيبهم منذ اليوم الأول!

... أنني استطع أن أقول لك ما قلته لبغفن هنا في واشنطن. لقد قلت له: عليك أن تتوقف عن بناء مزيد من المستوطنات، وإذا ما وصلنا إلى حل لمشكلتنا لنبن فسوف يتعين عليك أن تقوم بتنازلات من أجل السلام، وإلا فسوف أقود بنفسني حملة الهجوم ضدك. قلت له ذلك. وأخذ يقف على يفته، ولكنني اضطرته لذلك لأنه كان متعجباً، ولكنه لم يكن مجنوناً! ... ومع ذلك فإن انصار إسرائيل يقولون أنهم يفتقدونه اليوم؟

... أنا وأنتي نهم يفتقدونه، لأنه يعرف الآن الأقلين أن يقف من القضايا المختلفة، وعندما كان يواجه بان منطق الأحداث يكاد يجرفه أمامه، كان يستجيب، وربما لم يكن تلقائياً أو قريب النال، ولكنه كان يستجيب. ولكن الأمر يحتاج إلى الحزم هنا في واشنطن، وإلى فهم ما يجري على الأرض قبل اتخاذ القرارات. ولعلك تدرك الآن، لماذا أقول أنه لا ينبغي أن يطلب المرء من الحكومة

البيان الختامي الذي صدر في الخاتمة أمس في ختام اجتماعات مؤتمر القمة التاسع لقيادة دول مجلس التعاون الخليجي تناول عدداً من القضايا العربية الراهنة، بالإضافة إلى العلاقات بين الدول الأعضاء بما يؤكد مواصلة المسيرة ويعمق الأسس القوية التي يقوم عليها المجلس لتحقيق المزيد من الترابط بين مواطني الدول الأعضاء ويخدم مصالحهم.

وقد تناول بالبحث والدراسة في الجانب الاقتصادي فقط، بل أعطي الجانب الاجتماعي المتعلق بإبن البداية أهمية قصوى انطلاقاً من النظرة التكاملية في البعد التنموي حيث ركزت التوصلات على مختلف الجوانب الاجتماعية ومن أبرزها التركيز على التعليم وأعطاه اعتباراً من خريجات البداية الأولى في التحسين في مناطقهم بهدف اشتراكهم في العملية التنموية ورفع نسبة تعليم الإناث سواء في المرحلة الدراسية أو الجامعية وإقامة مشاريع الإسكان والمراكز الصحية وغير ذلك من الأمور التي لا بد من التركيز عليها خلال أي تخطيط تنموي بحيث تشكل البنية التحتية الصلبة التي ترتكز عليها خطط التنمية.

ولم تنفك التوصلات موضوع الأراضي وتحديد الواجبات العشائرية حيث أوصى اللقاء بتشكيل لجنة لتحديد هذه الواجبات بهدف الاستغلال الأمثل لهذه الأراضي في وقت تحته الانتظار التي البداية الأردنية لتصبح مركز جذب لا مركز طرد، جاعلين من الشغل الذي رفعه جلالته قائد الوطن «الأردن الأخضر نبراساً وهدفاً سامياً يسعى الجميع إلى تحقيقه».

الجديدة أن تنشط وتتخطى في مشكلة قبل أن تحدد أين تنجته، وما عليك إلا أن تنظر إلى الخطط التي وقعت فيه هذه الحكومة في نيويورك «حول تأشيرة ياسر عرفات»، قبل أن تصل إلى سياسة، فإذا ما فعلت الحكومة الجديدة هذا، كان الله في عوننا جميعاً.

• لماذا تهجمك الصحافة ووسائل الإعلام هنا.

... ولماذا يتمتع جون تاور بصورة سلبية، ولماذا يتمتع جون صنونو بتغطية سلبية، فتش دائماً وسوف تجد أن الصورة السلبية تجيء من داخل الإدارة ذاتها.

«واوحي مع إيهاب قويا أن جيمس بيكر وزير الخارجية الجديد، هو الذي يقر وراء هذه الحملات كلها».

ومضى يقول: وقد حاول أن يلعب هذه اللعبة ضدّي، وحاول أن يلعبها ضد كل عضو ترك إدارة ريفان، فقد فعلها في وليام كلارك «مستشار الأمن القومي السابق»، وقد زارني كلارك يوم خرج من منصبه والدموع تترقق في عينيه. لقد حطموه، ولكنك ظل وفيك لريغان.

«واوحي هيج أن كلارك ظل وفيك لريغان لأنه كان يحس بأنه لم تكن له يد في الإطاحة به، وما معناه أنه لم يكن هو الذي يدير دفة الأمور».

ثم أضاف: ولكنني متفائل ببوش، لأنه رئيس يحب السياسة الخارجية، وله وجهة نظر، واعتقد أنه سيؤم بعممة طيبة، والمهم أن يضع مستشارين أذكاء للعمل مع جيم بيكر، لأن ذلك مهم، مثل وليام هايلاند «رئيس تحرير مجلة فورين أفيرز، ولورنس إيجلبيرجر، مساعد كيسنجر ووينستون لورد، السفير الحالي في الصين».

أنني أشاركك تماماً شعورك بالأحباط من دورنا، ان الولايات المتحدة لا بد أن تلعب دوراً نشيطاً وقائداً. ولا بد أن تحرك هذه الأحداث ولا لا تحققت، ولكن عليك لا بد أن تعرف أولاً أين نمضي، وأين نتجه...!

وتابع هيج قائلاً:  
ان شولتز لم يرفض لإسرائيل طلباً واحداً، وهم يعتبرونه رجلاً في واشنطن ويقولون أنه في جيبهم منذ اليوم الأول!

... أنني استطع أن أقول لك ما قلته لبغفن هنا في واشنطن. لقد قلت له: عليك أن تتوقف عن بناء مزيد من المستوطنات، وإذا ما وصلنا إلى حل لمشكلتنا لنبن فسوف يتعين عليك أن تقوم بتنازلات من أجل السلام، وإلا فسوف أقود بنفسني حملة الهجوم ضدك. قلت له ذلك. وأخذ يقف على يفته، ولكنني اضطرته لذلك لأنه كان متعجباً، ولكنه لم يكن مجنوناً! ... ومع ذلك فإن انصار إسرائيل يقولون أنهم يفتقدونه اليوم؟

... أنا وأنتي نهم يفتقدونه، لأنه يعرف الآن الأقلين أن يقف من القضايا المختلفة، وعندما كان يواجه بان منطق الأحداث يكاد يجرفه أمامه، كان يستجيب، وربما لم يكن تلقائياً أو قريب النال، ولكنه كان يستجيب. ولكن الأمر يحتاج إلى الحزم هنا في واشنطن، وإلى فهم ما يجري على الأرض قبل اتخاذ القرارات. ولعلك تدرك الآن، لماذا أقول أنه لا ينبغي أن يطلب المرء من الحكومة

البيان الختامي الذي صدر في الخاتمة أمس في ختام اجتماعات مؤتمر القمة التاسع لقيادة دول مجلس التعاون الخليجي تناول عدداً من القضايا العربية الراهنة، بالإضافة إلى العلاقات بين الدول الأعضاء بما يؤكد مواصلة المسيرة ويعمق الأسس القوية التي يقوم عليها المجلس لتحقيق المزيد من الترابط بين مواطني الدول الأعضاء ويخدم مصالحهم.

وقد تناول بالبحث والدراسة في الجانب الاقتصادي فقط، بل أعطي الجانب الاجتماعي المتعلق بإبن البداية أهمية قصوى انطلاقاً من النظرة التكاملية في البعد التنموي حيث ركزت التوصلات على مختلف الجوانب الاجتماعية ومن أبرزها التركيز على التعليم وأعطاه اعتباراً من خريجات البداية الأولى في التحسين في مناطقهم بهدف اشتراكهم في العملية التنموية ورفع نسبة تعليم الإناث سواء في المرحلة الدراسية أو الجامعية وإقامة مشاريع الإسكان والمراكز الصحية وغير ذلك من الأمور التي لا بد من التركيز عليها خلال أي تخطيط تنموي بحيث تشكل البنية التحتية الصلبة التي ترتكز عليها خطط التنمية.

ولم تنفك التوصلات موضوع الأراضي وتحديد الواجبات العشائرية حيث أوصى اللقاء بتشكيل لجنة لتحديد هذه الواجبات بهدف الاستغلال الأمثل لهذه الأراضي في وقت تحته الانتظار التي البداية الأردنية لتصبح مركز جذب لا مركز طرد، جاعلين من الشغل الذي رفعه جلالته قائد الوطن «الأردن الأخضر نبراساً وهدفاً سامياً يسعى الجميع إلى تحقيقه».

الجديدة أن تنشط وتتخطى في مشكلة قبل أن تحدد أين تنجته، وما عليك إلا أن تنظر إلى الخطط التي وقعت فيه هذه الحكومة في نيويورك «حول تأشيرة ياسر عرفات»، قبل أن تصل إلى سياسة، فإذا ما فعلت الحكومة الجديدة هذا، كان الله في عوننا جميعاً.

## هل يكفي ان نتفرج ؟!

بقلم: طلعت شناعة

سنوات ثلاث ويجمع شمل أوروبا، وما أن يبدأ اليوم الأول من عام ١٩٩٢ حتى يتحرر المواطن الأوروبي من قيد البلد الواحد.

تفتتح القارة البيضاء على مصرعها، فلا حدود بين الانجليزي والفرنسي واليطالياني والاسباني إلى آخر المجموعة.

فقط في لندن ويتنقذ في باريس ويمش في روما، ولن تواجهه مشكلة «عملة» عندما تأتبه «الفاتورة» فهناك وحدة النقد الأوروبية!

أما المواطن العربي فعليه أن ينتظر «معجزة» حتى يستطيع التجول في بلاد العرب دون جواز سفر «مسترك» ودون «مرمطة» في المطارات وعلى الحدود، وتحول «عملة» وما أدراك ما تحول العملة!!

دول أوروبا كما هو معروف تختلف كل واحدة عن الأخرى اختلافاً كبيراً، لا لغة واحدة، ولا هدف ولا «وحدة مصير» ومع ذلك تقف مجتمعاً ضد أميركا واليابان.

ولا أقول ضد الدول العربية، لأننا لم ندخل بعد في حساباتهم. شركاء الطيران الأوروبية سوف تصبح «مجموعة أطلس» ولديها ما لديها من الطائرات والإمكانات التي تستطيع مواجهة منافسة أمتى شركات الطيران الأخرى.

اقتصادياً، سياسياً، كيفاً جسيماً، سوف تجدهم الرابعين. هل ننسى كل مقوماتنا وإمكاناتنا الضخمة - لو اجتمعت -، ونكتفي «بالفرجة» على المنافسة العالمية؟

هل نظل محايدين، عاملين بمقولة «نحال اللي نام مغلوب»؟ وهل يظل المواطن العربي معلقاً بين «كذا» جنسية بينما لا يجد فرقاً بينه وبين أخيه في القطر الآخر سوى ما يفرقه عن شقيقه في البيت الواحد؟

ثلاث سنوات، تكفي للأفلات من سيطرة الغول «الأوروبي» هذا أن اردنا، وبداناً الخطوات الوجدانية!!

## دقيقة عالية جدا

بقلم: خلود الرشيدي

اجتمع الازل والاصحاب الذين اعتادوا قضاء سهره رأس السنة سوريا للاحتفال والرقص حتى الصباح.

ولكن اجتماعهم هذا العام لم يكن كالسابق.. فقد ساد جو من التحفظ حول المقترحات والافكار الاحتفالية لكيفية قضاء سهره هذا الاحتفال السنوي.

فهم في اعماقهم يشعرون بالحنن والتعاطف مع أحداث الوطن المحتل فضاء يشعرون بالخوف والاعتزاز.

كيف يستطيعون صرف الاموال باسراف وفي ليلة واحدة بينما الازل يعانون الحصار.

لحظات من الصمت سادت الجلسة.. والجميع يخشى جو التوتر في داخله ولا يجرؤ على افساد الاحتفال السنوي..

واخيراً، قال أحد الحاضرين «علينا أن نقصص في احتفال هذا العام الذي يشهد عام جديد من الامل المشرق لبطولة اهنا في المحتل من الوطن».

استمعوا بالمرحلية المخصصة لهذه الليلة، وما كان يجب ان يذهب هباء في سبيل اللهو والسهر، سجعهم وترسله للجهات التي تساعد اهنا في الوطن المحتل. سندعو باقي الافراد للقيام بنفسهم في العمل لأن تضامن الجميع سيؤدي بالتأكيد إلى جمع مبلغ بطعم عائلاتهم ويعطيهم قوة اضافية لمواجهة التصدي واستمرار صعود اهنا..

فرح الجميع لهذه الفكرة ووافقوا عليها بحماس، فقد جاءتهم الإجابة الواضحة والصريحة حول تحفظهم في الحديث عن احتفال العام الجديد.. ولكن.. ماذا عن الشهداء والجرحى الذين دفعوا ثمناً غالياً من أجل تحقيق آمال قلوبنا.

توصلت المجموعة بعد جولة من الاقتراحات إلى تحديد اللحظة التي تنق فيها الساعة منتصف الليل من نهاية العام، وتخصص لليلة الأولى من العام الجديد كدقيقة صمت بثلوث خلالها الرحمة على ارواح الشهداء والانتباه والدعاء لله لديميم ثورة الازل في المحتل من الارض.

وبهذا القرار هللت المجموعة فرحاً وابتهاجاً واتفقوا ان يحضروا غيرهم على نفس البادرة.. أمين ان تحين الدقيقة الأولى من العام القادم ويشارك خلالها جميع المحتفلين في كل مكان بلحظة صمت ودعاء موحده من جميع القلوب إلى قلوب الارواح الخالدة في سماء الوطن الواحد.

## احصائية طريفة عن السيدات

الثقافة والاقتصادية والاجتماعية لها تأثير في شكل الجسم فعلامات المصانع والفلاحة أكثر النساء رشاقة ومن اقصر من غيرهن وعاملات المناشط الضعيفة «ارفع» كما ان الصحافيات امهر في فتح الابواب واسرع لان اصابعهن دربت طويلاً على الكتابة وهي تنس طريقة الاسكاف بالمفاتيح والمهام الأخرى الشائبة لذلك.

وكانت الدراسة تناوالت عينة عشوائية تضم الفاً و ٢٨٩ أنسة وسيدة من مختلف المناطق الجغرافية لصح.

## جراحة نادرة

الجمعة عبر ثقب في الراس يسمى (الثقب الامليجي) لتصل إلى العصب المصاب لقطع الاليف المصابة والتي تسبب الألم.

وأشار إلى أن إجراء هذه الجراحة كان سابقاً يحتاج لفتح جمجمة المريض فيما يكتفي اليوم بإدخال ابرة إلى الدماغ. وتستغرق العملية من ساعة إلى ساعتين ونصف وتبلغ نسبة نجاحها في مراحل المرض الأولى ٩٠ بالمائة.

أجرى طبيب لبناني ثلاث عمليات جراحية هي الأولى من نوعها في لبنان لمرضى «أعصاب الوجه» بواسطة تجميع حرارة الخلايا المصابة في الدماغ لمعالجة المرضى الصغار في الوجه والذي تصاب به النساء أكثر من الرجال بعد سن الخمسين.

وأوضح الطبيب ريتشارد عسكار الذي أجرى العملية أن إجرائها يتم بواسطة ادخال ابرة عبر جلد الوجه إلى داخل

الجمجمة عبر ثقب في الراس يسمى (الثقب الامليجي) لتصل إلى العصب المصاب لقطع الاليف المصابة والتي تسبب الألم.

وأشار إلى أن إجراء هذه الجراحة كان سابقاً يحتاج لفتح جمجمة المريض فيما يكتفي اليوم بإدخال ابرة إلى الدماغ. وتستغرق العملية من ساعة إلى ساعتين ونصف وتبلغ نسبة نجاحها في مراحل المرض الأولى ٩٠ بالمائة.

## المحطة الاخيرة

إمّا.. أو!

## بقلم: مؤنس الرزاز

الحكومة الصهيونية الجديدة ترغب في السلام، لكنها لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ولن تفتح حواراً معها سواء أكان هذا الحوار مباشراً أم غير مباشر!

الحكومة الصهيونية الجديدة ترغب في السلام، لكنها ترى أن هذا السلام لا يمكن أن ينجز إلا عبر محادثات مباشرة مع الدول العربية التي لا صلات لها بالمؤسسات الإرهابية، حسب قول شامير، والحكومة الصهيونية الجديدة ترغب في السلام، لكنها ضد إقامة أي شكل من أشكال الدولة الفلسطينية بين النهر و

البحر، «إسرائيل»! هذه المقدمات كلها تقود إلى نتيجة واحدة وهي أن الحكومة الصهيونية تخفي العرب بين الاستسلام بلا قيد أو شرط من جهة، وإعلان الحرب من جهة أخرى!

والورقة الفلسطينية والعربية الوحيدة بالإضافة إلى الانتفاضة الباسلة تكمن في هذا التأييد الدولي الكاسح لحقوق منظمة التحرير الفلسطينية والموقف العربي الداعم لها. صحيح أن هذه المواقف تتباين في درجات الحماسة والوقوة والاندفاع، لكنها موافقة قلدة على السخط المستمر على الكيان الصهيوني، والتشديد على عزلة دولية قاسية.

المنطق يقول أن الكتفئة تدخل في مرحلة جديدة ومتعطف جديد، وأن حقائق وأنجازات إيجابية كبيرة لا يمكن تجاهلها قد تحققت على أرض الواقع. لكن «إسرائيل» لا تدرك حتى الآن عبثية لعبة العناد والمكثرة التي ستدفع شعبها في حالة واحدة فقط، أن يتخذ العالم بعمامة والحرب وخاصة مواقف حاسمة وحازمة من هذا العناد وهذه المكثرة.

وهذه المواقف الحاسمة والحازمة تتطلب ترجمة استكمال العالم للمكثرة الصهيونية إلى خطوات عملية على الأرض للضغط على هذا الكيان الذي تتقدم رتبته أساساً على الدعم الغربي وبخاصة الأمريكي.

كما تتطلب وحدة الحد الأدنى بين الدول العربية. هذان الموقفان ليسا أحلاماً مستحيلة. فقد عبر العالم الجديد عن تضامنه مع المواقف الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي فإن العالم مطالب بأن يترجم هذا التضامن إلى مواقف عملية حازمة ضد الظفرسة الصهيونية المضادة لحركة التاريخ.

أما الموقف العربي الموحد فقد بدأت عناصره تنضج بشكل واضح. فتمه عقليته عربية جديدة تحاول البحث عن الجبهة الجهرية المشتركة والائتلاف حولها، والانصراف عن تفاصيل الخلافات الثانوية. فتمه نزوح عربي يعبر عن نفسه بالاتحاد عن سياسات المهاترة والرغبة في فرض وجهة نظر دولة عربية على دولة عربية أخرى، بعد أن ثبت أن هذا الأسلوب عقيم ولا يؤدي إلا إلى مزيد من الانقسامات في الصف العربي.

ان الانتفاضة المباركة بحاجة ملحة إلى ترجمة التعاطف العالمي إلى خطوات عملية ضد مكثرة الحكومة الصهيونية. وهي بحاجة ماسة إلى تطوير العقلية السياسية العنصرية الجديدة التي تبثت عن المشترك الجامع وتنصرف عن النقاط الخلافية ومحاولة تصدير وجهات النظر المختلفة بالقوة.

فإذا ترجمت دول العالم تعاطفها مع مواقف المختلفة إلى خطوات عملية، وإذا لوح العرب بموقف موحد حازم وحاسم ضد المكثرة الصهيونية، فإن الانتفاضة، مزودة بكل هذه الاوراق، سوف تكون قادرة على إنجاز أهدافها المرجحة وعلى رأسها إقامة الدولة الفلسطينية على أراض فلسطينية محتلة. وفي مثل هذه الحال فإن الكيان الصهيوني لن يستطيع مواجهة هذا النهج الدافق







